
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ١٢ اكتوبر ١٩٨٣ ● الموافق ٦ محرم ١٤٠٤ هـ ● السنة الخامسة ● العدد (٢٤٢) ● الثمن درهمان ●
ألم أقل لك أنني أتمنى أن أصبح ضابطاً كبيراً؟
زكية الذكية [صفحة ٣٦]

للمرح عالم خاص
إننا نضعه في متناول يديك

هيّا يا أطفال

معرض المرح

تعالوا وتمتعوا بالعرض المثير بعد ظهر كل يوم جمعة
من الساعة ١٢,٠٠ ظهراً ولغاية الساعة ٣,٠٠ بعد الظهر ...
بالإضافة إلى عرض شيق للرسوم المتحركة على
احدى أكبر الشاشات في العالم، والألعاب المثيرة، والجوائز الرائعة
في قاعة اللؤلؤة. كل ذلك مع
بوفيه غداء شهية ولذيذة في مطعم الروديس.
يستضيفكم في هذا البرنامج
طفلان رائعان من عالم المرح





للأولاد ٤٠ درهماً وللكبار ٦٠ درهماً

للحجز اتصلوا بهاتف: ٣٣٥٣٣٥



ابو ظبي

UMS 116/83



الملزمة الأخيرة

أوشكت عمليات طباعة دليل ماجد السنوى على الانتهاء ، لم يبق سوى ملزمة واحدة ، تتكون من ١٦ صفحة .

استغرقت عملية الطباعة وقتا طويلا . وكما حدثتكم من قبل ، فانها عملية معقدة ، وتحتاج الى تجهيزات كثيرة ، ويشارك فيها العشرات من المهندسين والفنيين ، العاملين فى مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ، التى تصدر عنها مجلة ماجد .

وبانتهاء طبع الملزمة الأخيرة ، تبدأ على الفور عملية التجليد . وتستغرق عدة اسابيع فقط .

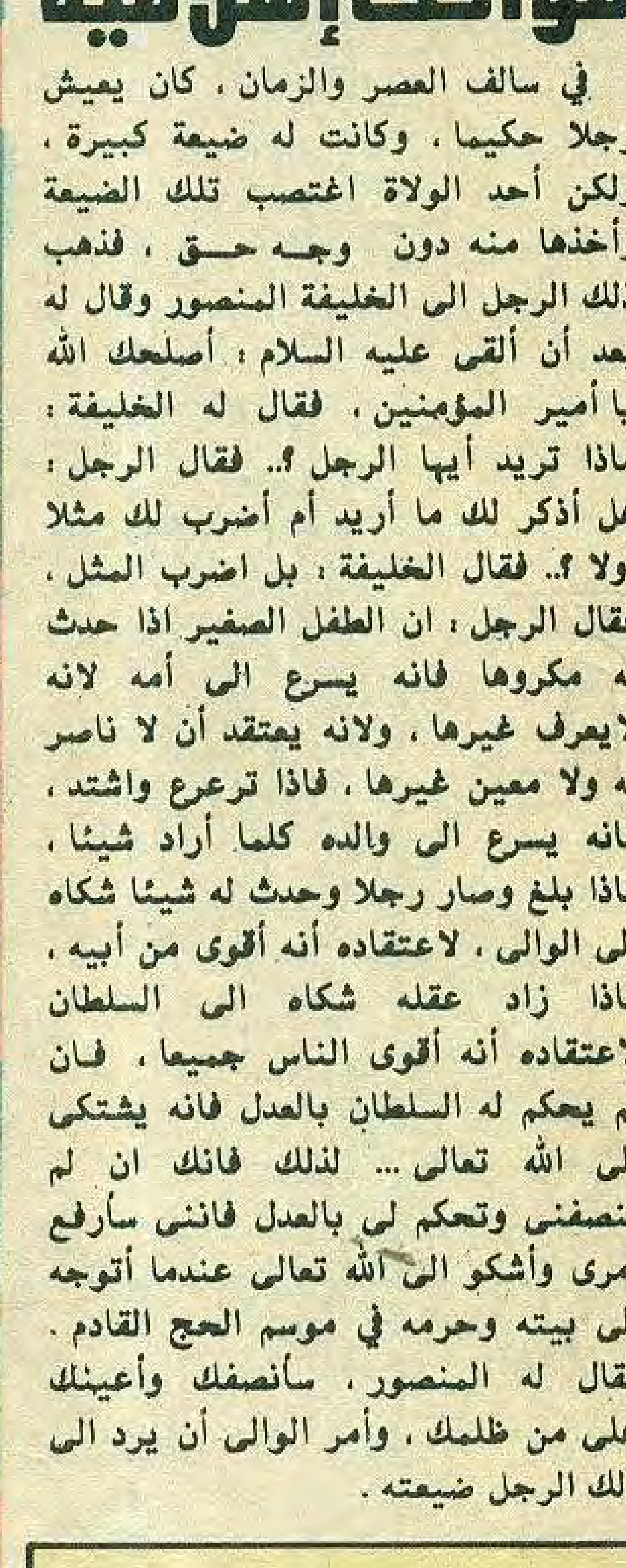
والتجليد هو تجميع اوراق الكتاب ، وتدبيسها ، بحيث تبدو فى شكلها النهائى ، وسوف اعلن قريبا - باذن الله - عن موعد بيع دليل ماجد السنوى ، وعلى الأصدقاء الذين نشرت صورهم فى الدليل ، وبقية الأصدقاء الذين يريدون الحصول على نسخ منه ، لتكون مرجعا لهم ، اذا ارادوا اكتساب اصدقاء جدد ، فى كافة ارجاء الوطن العربى .

ان دليل (ماجد) السنوى ، سيكون فى متناول ايديكم فى اقرب وقت ممكن .

مـع محـبتى ،،،

ماجد

مواقف إسلاميه



في سالف العصر والزمان ، كان يعيش رجلا حكيما ، وكانت له ضيعة كبيرة ، ولكن أحد الولاة اغتصب تلك الضيعة وأخذها منه دون وجه حق ، فذهب ذلك الرجل الى الخليفة المنصور وقال له بعد أن ألقى عليه السلام : أصلحك الله يا أمير المؤمنين . فقال له الخليفة : ماذا تريد أيها الرجل ؟. فقال الرجل : هل أذكر لك ما أريد أم أضرب لك مثلا أولا ؟. فقال الخليفة : بل اضرب المثل . فقال الرجل : ان الطفل الصغير اذا حدث له مكروها فانه يسرع الى أمه لانه لايعرف غيرها ، ولانه يعتقد أن لا ناصر له ولا معين غيرها ، فاذا ترعرع واشتد ، فانه يسرع الى والده كلما أراد شيئا ، فاذا بلغ وصار رجلا وحدث له شيئا شكاه الى الوالى ، لاعتقاده أنه أقوى من أبيه ، فاذا زاد عقله شكاه الى السلطان لاعتقاده أنه أقوى الناس جميعا ، فان لم يحكم له السلطان بالعدل فانه يشتكى الى الله تعالى ... لذلك فانك ان لم تنصفنى وتحكم لى بالعدل فانني سأرفع أمرى وأشكو الى الله تعالى عندما أتوجه الى بيته وحرمه في موسم الحج القادم . فقال له المنصور ، سأنصفك وأعينك على من ظلمك ، وأمر الوالى أن يرد الى ذلك الرجل ضيعته .

موزة المحبوبة وشقيقها رشود

قررت أن أبقى في فراشي

أكره أن أغادر الفراش ... الأيام تمر متشابهة تماما ..

أشعر بالملل والفراغ .. ليس هناك أى جديد

1979 United Feature Syndicate, Inc.

لا مفاجآت مثيرة .. ولا مشاريع مسلية



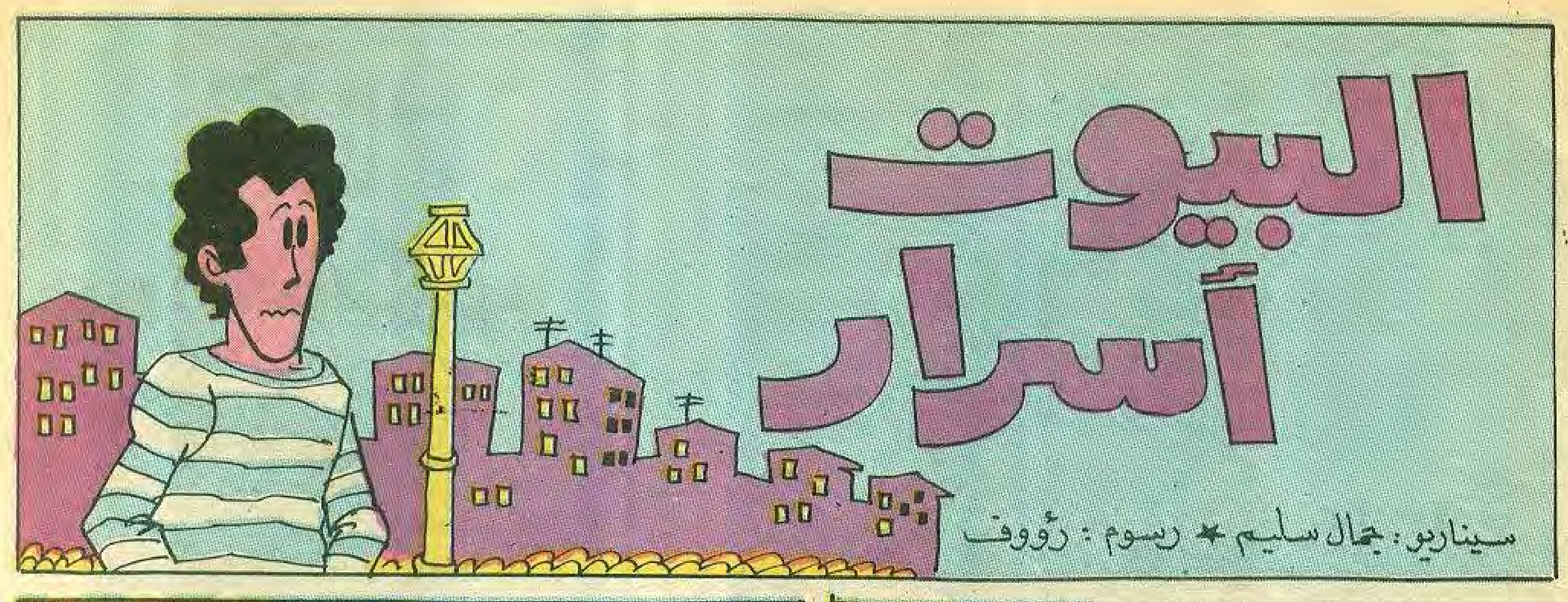
دعـــاء

عن عبدالله بن عمر أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول : « اللهم انى أسألك عيشه نقية وميته سوية ، ومردا غير مخز ولا فاضح » .

هذه هي الاصول



عند قيامك بامرار الطعام على الزائرين ، احرصى على ألا تلمسى أصابعك الحافة الخارجية للطبق ، واذا كان الطبق صغيرا فاحمليه على كفة يدك عند التقديم ، وعند تقديم الشاى تحركى ببطء وبحرص حتى لا ينسكب شىء من السائل .



البيوت أسرار
سيناريو: جمال سليم ★ رسوم: رؤوف



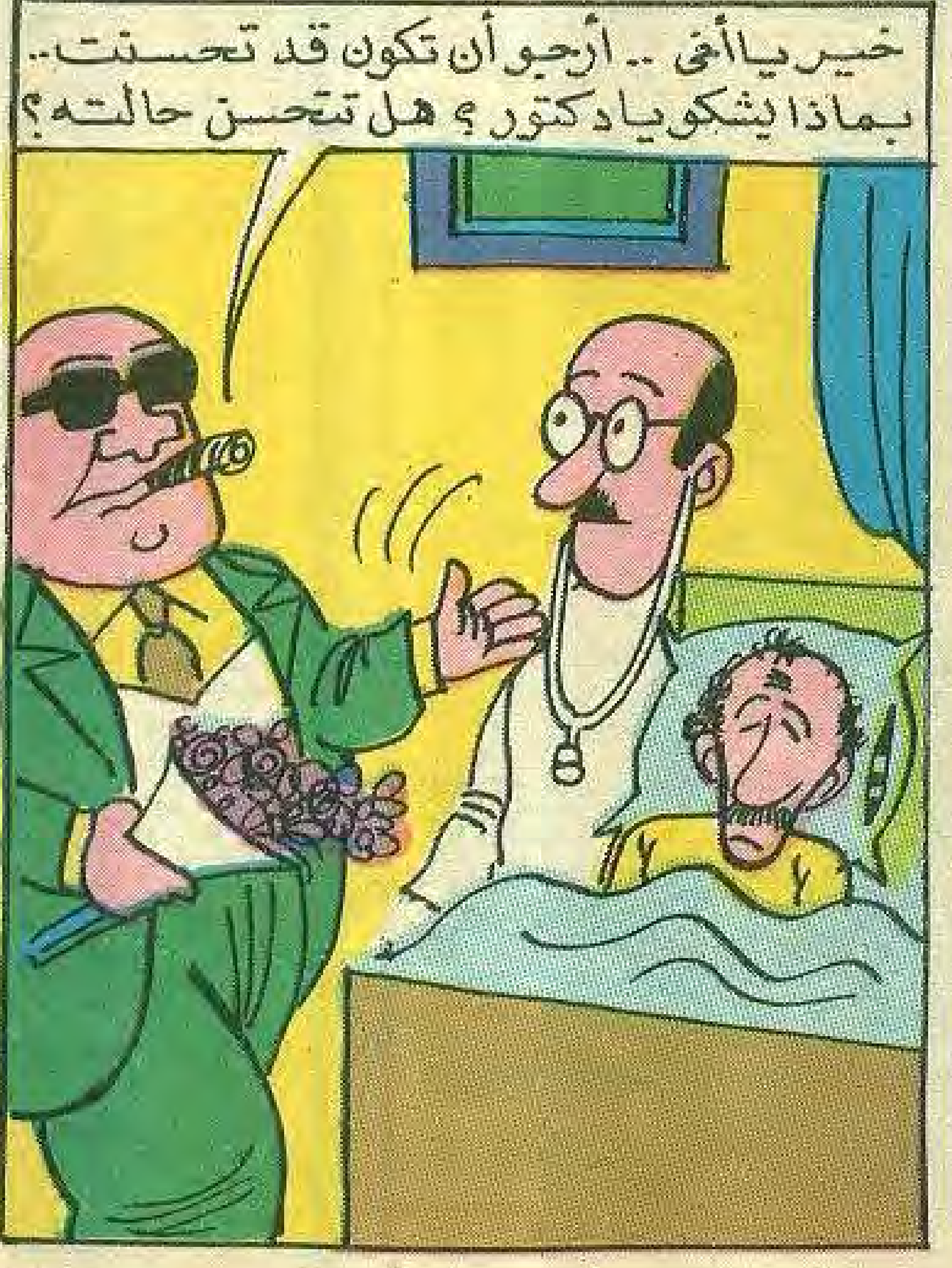
سكان هذا المبنى سعداء بلا شك ليتني أسكن مثل هذا المبنى..



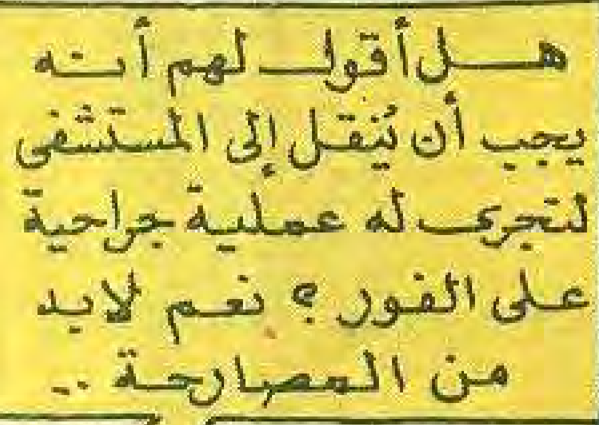
ألم أقل أن سكان هذا المبنى سعداء.. هاهو زائر يحمل لهم الزهور والورود.



داخل المبنى..

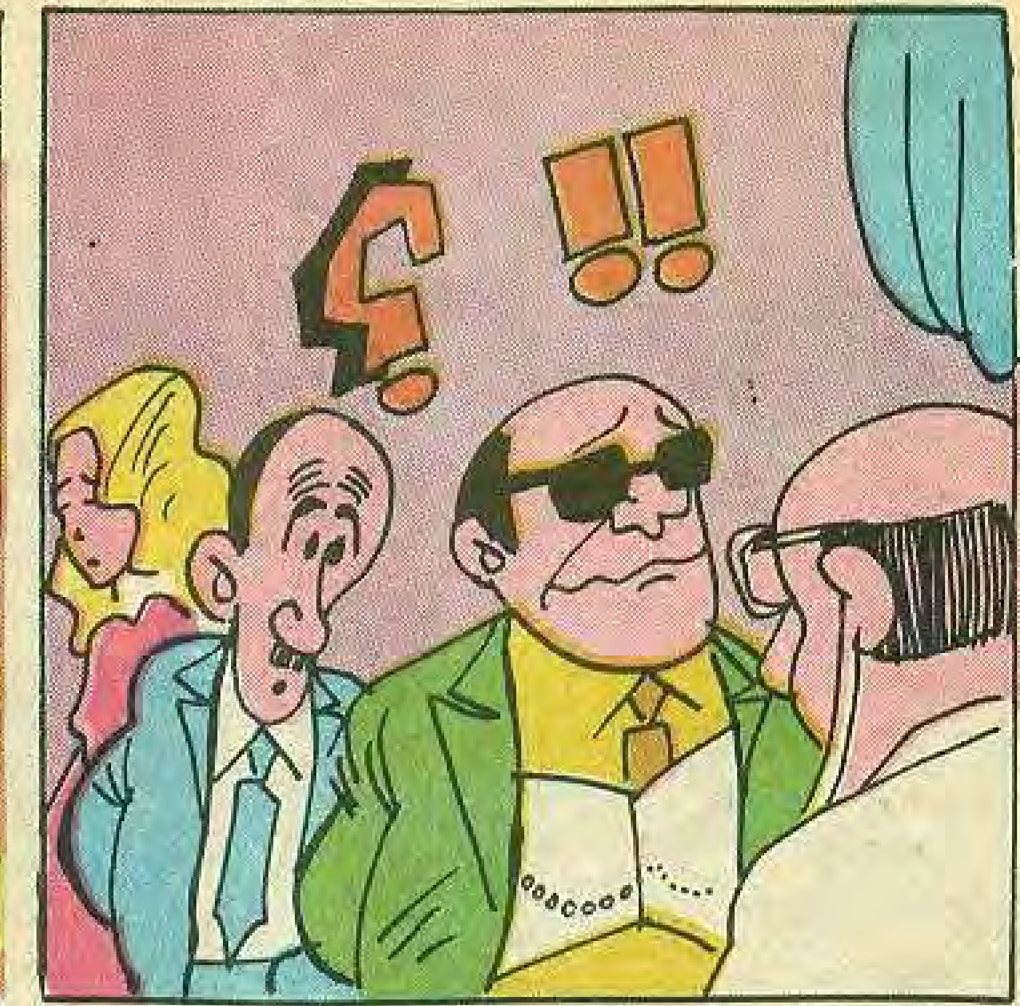


خير يا أخي .. أرجو أن تكون قد تحسنت.. بماذا يشكو يا دكتور؟ هل تتحسن حالته؟



هل أقول لهم أنه يجب أن يُنقل إلى المستشفى لتجرى له عملية جراحية على الفور؟ نعم لابد من المصارحة..






نعم .. ياليتنى من سكانه .


وفى مكان آخر .
متى يجد الواحد منا نفسه خالى البال كهذا الرجل .. لاريب أنه يعيش فى بحبوحة من العيش .
ڤيلا


لايمكن أن أحكم عليه بالإعدام كما يطلب النائب العام .. إننى أشعر بأنه برىء ، لكن الأدلة كلها ضده
ترن ترن ترن
أتقول أن شاهداً جديداً يريد أن يدلى بأقواله فى القضية ؟

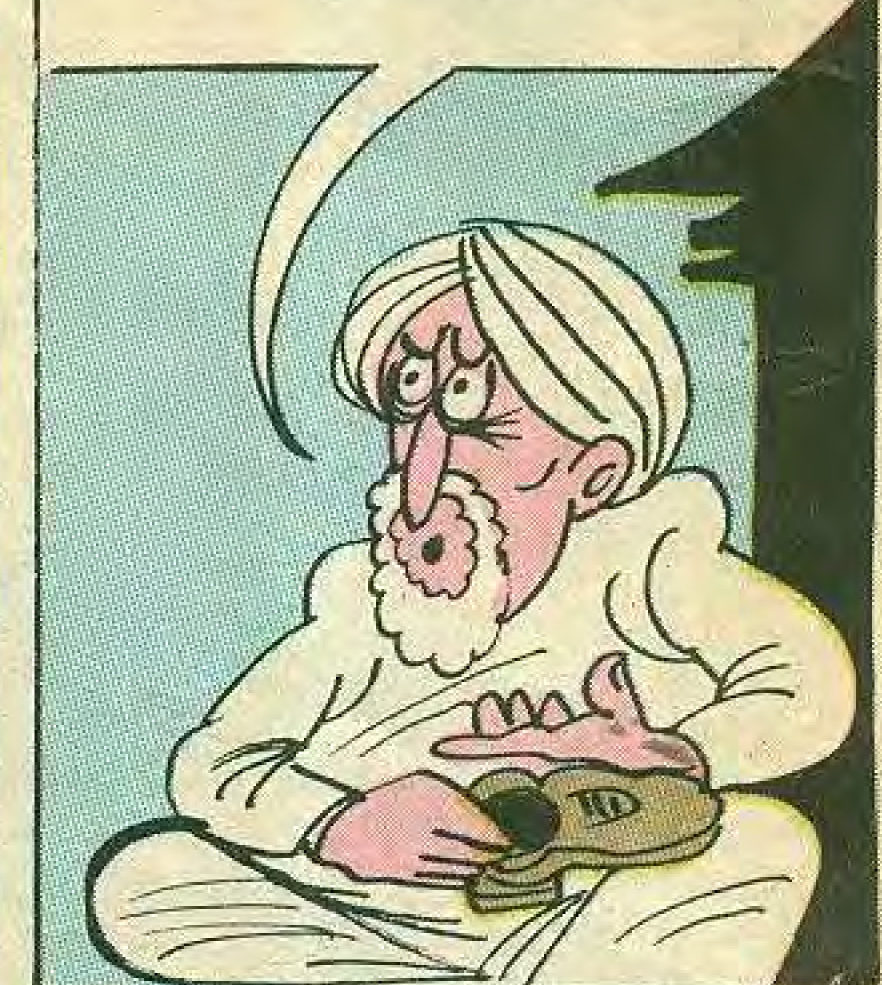

نعم .. لن أصدر الحكم قبل أن أستمع إلى شهادته .. نعم فلتؤجل القضية ، نعم تؤجل القضيّة
الناس يعيشون فى هدوء .. وراحة .. وأنا وحدى المعذب القلق ...

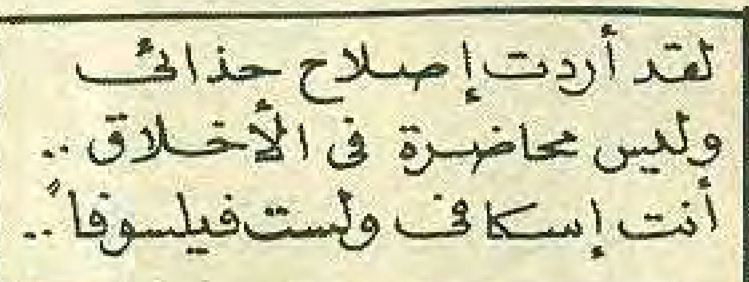

ماذا تريد ياسيدى ..؟ أنا فى خدمتك ..


لقد انفصل اللسان الجلدى عن
حذائى ، أرجو تركيب آخر وتثبيته !


الواقع يا سيدى
أن اللسان
للإنسان
سلاح ذو حدين
... !


لسان الحذاء .. هذا هو عملك
الحذاء فقط .. وليس الإنسان ..!


هذا ما قصدته تماما ..
الإنسان لسان ، إما لسان طيب ..
أو لسان غير طيب ..


لقد أردت إصلاح حذائى
وليس محاضرة فى الأخلاق ..
أنت إسكافى ولست فيلسوفاً ..




لا تغضب .. لم يكن هذا قصدى ..
ليس فى الدنيا ما يستحق الغضب ..


أنت ..
هل أنت
سعيد فى
حياتك ؟
؟!


السعادة عندك
قد تكون شقاء
عند جارك ..
... !

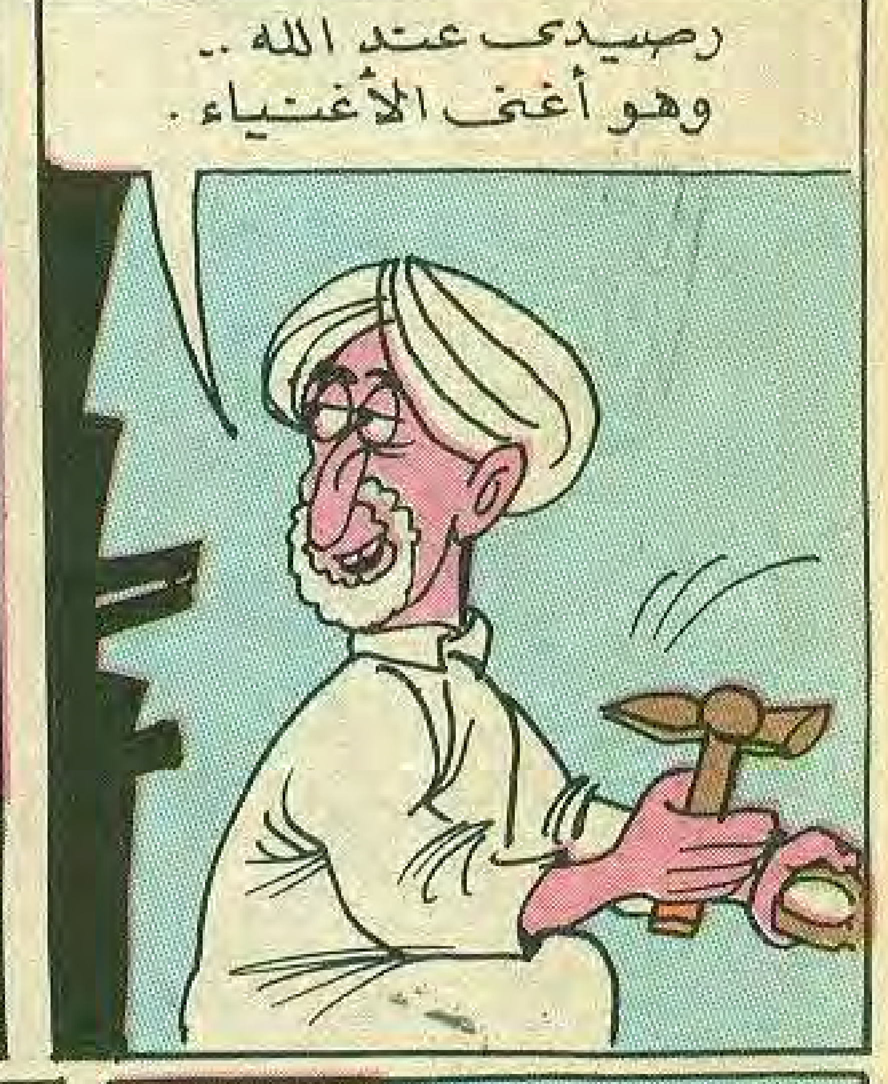

هل تنام
الليل ؟
لست مديناً لأحد ..
ولا أظلم أحدا .. ولا
أقول إلا على قدر المقام




هل تشكو من مرض ما .. ؟


آكل ثلاث وجبات فى اليوم أنا وزوجتى وابنى الصغير، لم أذهب إلى الطبيب .. بل لا أعرف طريقه.


كم رصيدك فى البنك ؟


رصيدى عند الله .. وهو أغنى الأغنياء .


ما قيمة أن يكون إسكافى بهذه القناعة فالاسكافى لا قيمة له ولا وزن !


وفى المساء ..
لا ريب أن هذا بيت رجل فقير لا يجد ما يسد رمقه !


هل أنادى على من فيه ؟ ولكن لماذا ؟ ليس معى ما يمكننى مساعدته


وفى البيت ..
سبعة آلاف .. ثمانية .. تسعة آلاف .. الآن يصبح المبلغ ثلاثة ملايين ...


ليس ألذ من تجميع المال والذهب .. ! والاستمتاع به .. وليس لى زوجة ولا ولد .. الذهب هو زوجتى وهو ولدى.


من هذا الشاب الذى يقف تحت النافذة أيكون أحد اللصوص ؟ كان يجب أن أستأجر حارساً للبيت ، لكن كيف أدفع أجر الحارس ؟


أتريد مساعدة؟ أأنت محتاج لأى شىء ؟
! . . .




لا شكراً .. ليس عندى ما أشكو منه .. ولا أريد مساعدتك .. خذ .. خذ ..


وفى شارع آخر ..
سوف أنظف ملابسى التى ابتلت !


ماهذا الذى يحدث ؟!!


لابد أن نقوم بالعملية غداً قبل إغلاق البنك بخمس دقائق .. وإذا تبقى أحد فى البنك غير الموظفين فماذا نفعل به ..؟


رصاصة فى رأسه !
إذن غداً ..

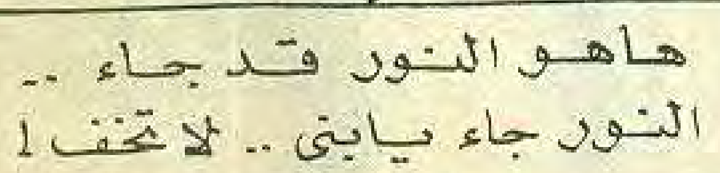

وجلس فى مكان آخر ..


وانقطع النور فجأة.
هىء.. هىء هىء..


لماذا يبكى هذا الطفل؟
إنه يخاف الظلام!


لاتخف يابنى .. سآتيك بشمعة!!




هاهو النور قد جاء .. النور جاء يابنى .. لاتخف!




خذى ياسيدتى الشمعة حتى لايبكى طفلك إن بكاءه يفتت كبدى.. !!...


أهذا أنت؟ إن العمل خير من الكلام ياسيدى.. أتذكرنى؟


البيوت أسرار.. ولكن المهم ألا يتردد المرء فى أن يضىء شمعة كلما استطاع.. مجرد شمعة!

• تمت •



أجا

اجا مدينة صغيرة في محافظة الدقهلية بجمهورية مصر العربية. يرجع اسم «أجا» الى الفرعون «أجاجيت» وكانت اجا مملكة صغيرة في عهد الفراعنة القدماء.. وبجوار اجا قرية صغيرة سميت بأسم ابن الفرعون «أجا» وهي قرية «تلبنت». تعداد سكان مدينة اجا حوالي ٢٥ الف نسمة.. بها ٢٠ مسجدا وكنيسة واحدة ومصنع لتعبئة البرتقال والموالح.. كانت أجا أيام الملك فاروق قرية صغيرة تتبع احد الاقطاعيين.. ولكنها في عهد الثورة صارت مركزا تتبعه عدة قرى. تحيط بمدينة أجا حقول شاسعة وهي تتوسط مدينة المنصورة ومدينة ميت غمر.

حازم السيد حامد
اجا - دقهلية - مصر

قالوا

● السعادة كالفراشة.. اذا طاردتها هربت منك.. واذا تجاهلتها رفرفت عليك.

● كلام المرء ميزان عقله.

● هناك طريقتان لتكون غنيا.. اما ان تملك الكثير.. او تقنع باليسير.

عبدالله كريش
جيزان - السعودية

أحكام

● لا تخجل من العمل البسيط... فهو على كل حال احسن من الجمود.

● كل شيء يمكن ان تطلبه من الغير الا الاحترام... فيجب ان تفرضه بنفسك.

فتحي عبدالله الصبحي
صنعاء - اليمن

كلمات

● الكريم لا يسمى كريما حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية.

● الرحيم لا يسمى رحيما حتى يبكي قلبه قبل ان تبكي عيونه.

● العادل لا يسمى عادلا حتى يقضي على نفسه قضاءه على غيره.

● الصادق لا يسمى صادقا حتى يصدق في افعاله صدقه في اقواله.

شكري سرحان
الدوحة - قطر

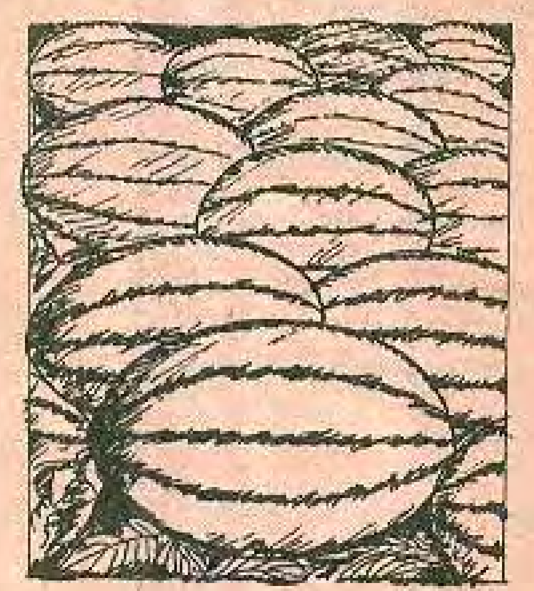
حكمة شعرية

اذا جاريت في خلق دنيئا
فأنت ومن تجاريه سواء
يعيش المرء ما استحيا بخير
ويبقى العود ما بقي اللحاء

عيسى عارف
الجهراء - الكويت



بارا



بارا مدينة سودانية تاريخية جميلة.. تشتهر بالحدائق والبساتين وتقع وسط السودان في اقليم كردفان.. بها سوق للمحصولات.. وهي تنتج كمية كبيرة من السمسم والبطيخ والصمغ.. وتتصل بارا مع بقية مدن السودان بطرق برية متعددة.. وتوجد بها حظائر لتسمين الضأن وتصديره الى العاصمة.

معاوية مصباح يوسف
بارا - السودان

من أمثال الشعوب

● الحق مثل الفلين.. لا يغرق. (مثل تركى)

● الذى يعاشر الذئاب.. يتعلم العواء (مثل المانى)

● لا يخرج من صلب القرد غزال (مثل اسبانى)

نواف مطلق الحربى
الجهراء - الكويت

أسماء وألقاب

● عبد الله بن ابى قحافة هو.. ابوبكر الصديق.

● عثمان بن عفان هو.. ذوالنورين.

● عمر بن الخطاب هو.. الفاروق.

● خالد بن الوليد هو.. سيف الله المسلول.

● عمر بن عبدالعزيز هو.. المهدي.

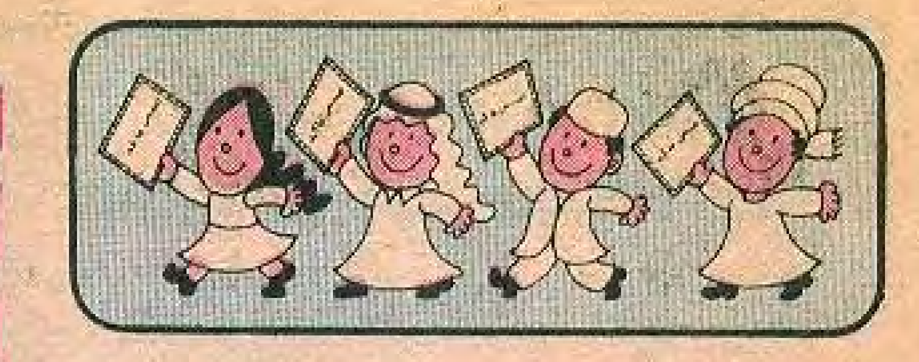
● أسماء بنت ابي بكر هي.. ذات النطاقين.

عبدالله علي المغربي
صنعاء - اليمن

ماجد.. ماجد

ماجد ماجد يا مجلتنا
يا ساكنة داخل قلوبنا
فيك امانينا واحلامنا
لك اشواقنا ومحبتنا
ماجد ماجد يا مجلتنا

سلمى محمد صلاح الدين
مصر الجديدة - القاهرة - مصر



البخلاء

● من هو مؤلف كتاب «البخلاء»؟

عبد الحليم محمد عبد العال
ابوظبى - الامارات

●● الجاحظ.

اعلم

● هل تعلم يا ماجد ان مجلتك اكبر مجلة ثقافية وعلمية وترفيهية فى العالم العربى؟

محمد حسن العمرى
المنامة - البحرين

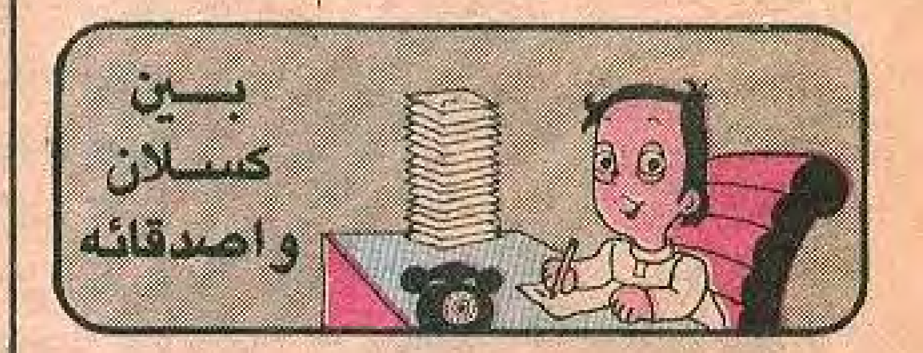
● نعم اعلم.. والحمد لله على هذا التوفيق..

بخيل.. كريم

● ما هو الفرق بين البخيل والكريم؟ وايهما تفضل؟

نجلاء فوزى صالح
القاهرة - مصر

●● البخيل انسان يحب المال للمال.. ولا يحب انفاقه حتى على نفسه واولاده.. اما الكريم فهو انسان يعتبر المال وسيلة لتحقيق مطالبه فى الحياة.. ولا شك ان الكريم افضل من البخيل.



● كم ساعة تنام فى اليوم؟

مكى ابراهيم حكيم
جده - السعودية

●● الجسم لا يحتاج الى اكثر من ٨ ساعات.. وانا انام هذه الساعات فقط..



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

سؤال يحيرنى

● ما الفرق بين وزير الخارجية.. و.. وزير الدولة للشئون الخارجية؟

عمر محمد حسن
الابراهيمية - اسكندرية - مصر

●● وزير الخارجية يعتبر وزيرا لوزارة قائمة بذاتها هى وزارة الخارجية بكل هيئاتها وسفاراتها وموظفيها.. اما وزير الدولة للشئون الخارجية.. فهو يقوم بتمثيل بلاده فى الخارج والداخل دون ان يكون رئيسا لوزارة.

عملات

● لدى مجموعة طوابع.مستعد لمبادلتها بعملات ورقية عربية او اجنبية..

مأمون محمد نور الدائم
الخرطوم بحرى ص. ب ١٩١
السودان

●● بدون تعليق

لا تفرقة

● ماجد.. ايهما تفضل اكثر من اصدقائك.. الاولاد ام البنات؟

ميرفت عبد القادر امين
عمان - الاردن

● انا اكره التفرقة بين الولد والبنت..



الورشة

● لماذا لا تقدم لنا بابا بعنوان «الورشة» تعلمنا من خلاله اشياء تفيدنا فى البيت.. والمدرسة؟

حسن محمود شاهين
الكويت

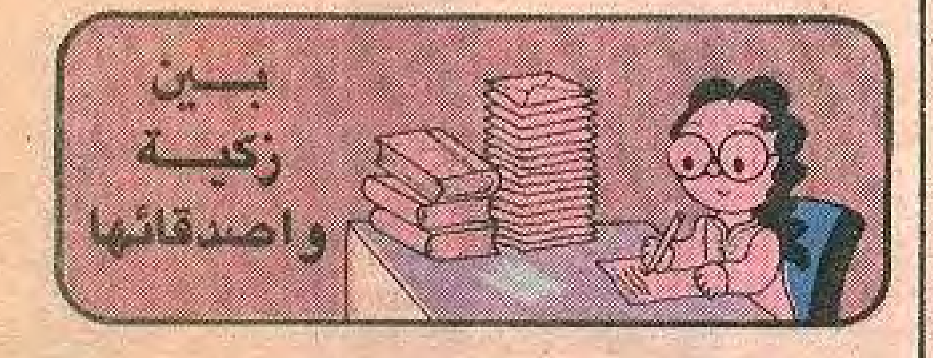
●● قدمنا هذا الباب فى سنوات سابقة.. ولكن كان الاسم مختلفا.

نصف مليون

● هل تعرف عدد اصدقائك يا ماجد؟

عبد الستار عارف
نزوى - سلطنة عمان

● عدد النسخ التى تطبع من المجلة كل اسبوع ١٢٥ الف نسخة.. لو افترضنا ان كل مجلة يقرأها اربعة افراد.. فيكون عدد أصدقائى تقريبا.. نصف مليون..!



● ما نوع الكتب التى فى مكتبتك حتى اشترى مثلها؟

عفاف احمد ابو ستة
عجمان - الامارات

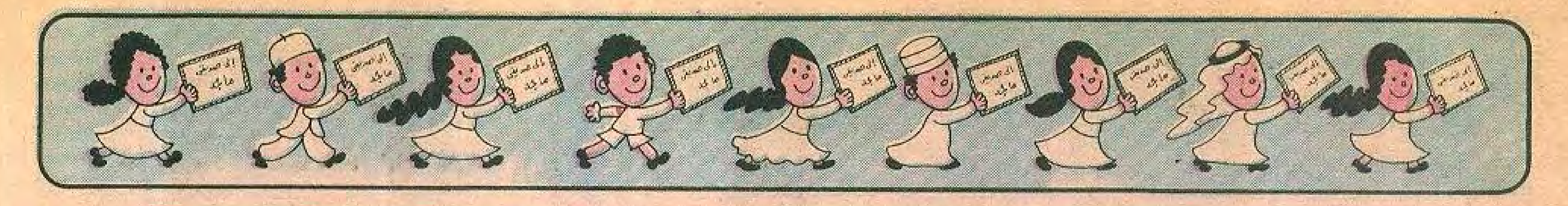
●● مكتبتى بها انواع كثيرة من الكتب.. ويجب عليك ان تختارى ما يناسبك وما تميلين اليه.. ولا تقلدى احدا.

ساذج

● ما معنى كلمة «ساذج»؟

آمنة حسن ابراهيم
ام درمان - السودان

● الساذج فى اللغة هو البسيط.. الحسن الخلق.. ولكن هذا الاسم صار يطلق على كل انسان غير فطن.



رد خاص

● ت. م ـ الكويت:
انت مازلت طالبا.. والمستقبل امامك مفتوح.. فلا تشغل نفسك بأى شيء غير دراستك.. ولا تفكر الا فى بناء مستقبلك.. وتفرغ للدراسة فقط.. لانها هى الطريق الى كل نجاح.

ارشيف ماجد

● ماذا تفعل برسائل الاصدقاء بعد قراءتها والرد عليها؟

جاسم محمد احمد
السالمية ـ الكويت

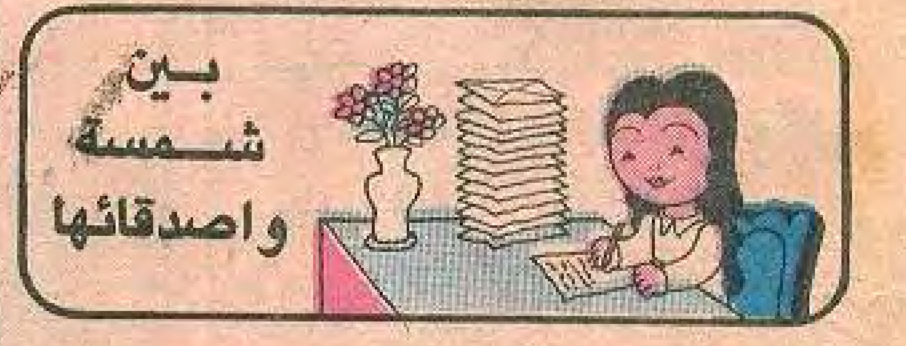
● احتفظ برسائل الاصدقاء لفترة فى ارشيف خاص..

قصة طويلة!

● هل استطيع ان ابعث اليك بقصة من تأليفي؟ وهل يمكن نشرها رغم انها طويلة؟

شيخة عبد الرحمن
العين ـ الامارات

●● ارحب بانتاجك.. وافضل القصص القصيرة حتى يمكن نشرها فى باب باقلام الاصدقاء.



● هل صحيح ان الحيوانات والطيور تتكلم؟ وهل تعرفين لغتها؟ وهل تستطيعين الكلام معها؟

محمد على حسن
المنامة ـ البحرين

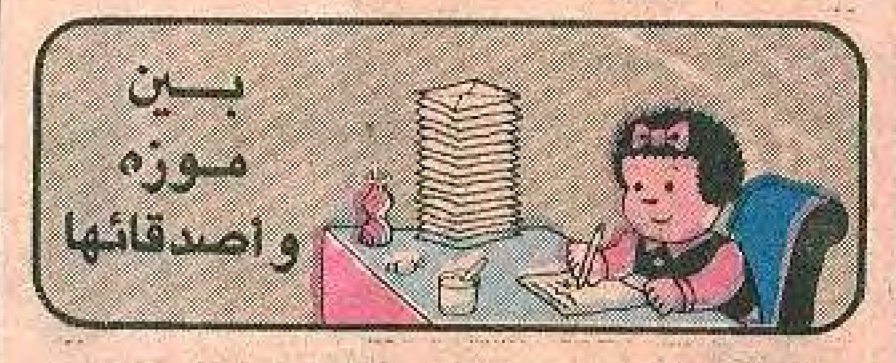
●● الحيوانات والطيور لم تتكلم الا مع سيدنا سليمان فقط!

التأخير

● ما سبب تأخير نشر بعض الرسائل؟ البريد ام شيء آخر؟

هبة رمضان عبد التواب
ابوظبى ـ الامارات

●● احيانا البريد..



● ماذا تريدين ان تكونى يا موزة عندما تكبرين؟

مروة فتوح عباس
القاهرة ـ مصر

●● احب ان اكون معلمة.. اقف امام السبورة واشرح للصغار الدروس.. واغنى لهم الاناشيد.

من .. الى

● من الصديقة ابتسام حمد السهيل ـ الكويت.. الى الصديقات زمزم.. ومريم حمود.. وامل سعود.. ونوال سعود.. وسلوى سالم..

●● شكرا على حسن مراسلتكن.. واتمنى من الله العلى القدير ان تدوم صداقتنا الى الابد.

● من الصديق سالم طارش سعيد الشيدى ـ سلطنة عمان ـ منطقة الباطنة ـ ولاية صحم (بواسطة الحاج مطر البلوشى).. الى حمد سليمان جزاع ـ الكويت ـ الجهراء:

●● ارسلت لك اكثر من رسالة ـ ولم يصلنى الرد.. لماذا؟

● من الصديق شكرى نويره ـ تونس ـ ٩ نهج ٤٢٧٥ منوبة.. الى الصديق طارق محمد العصيمى ـ الكويت:

●● قرأت اسمك فى باب: هل تبادلنى؟ وارسلت لك ما تريد من طوابع ـ ومرت شهور ولم ترد.. لماذا يا صديقى؟

ردود سريعة

● ليلى عثمان ـ دبى ـ الامارات:
ـ ابعثى مزيدا من الرسوم
● صالح سليمان ـ صحار ـ سلطنة عمان:
ـ ارحب بصداقتك
● محيى الدين عبد الله ـ الخرطوم ـ السودان:
ـ ليست عندى سلة مهملات
● محمد عبد الله عسيرى ـ تبوك ـ السعودية:
ـ كما تريد.
● سيف الدين عبد الحميد ـ السودان:
ـ فى انتظار الصورة
● نرمين ومحمد وجيهان رشوان ـ مصر:
ـ ارحب بكم جميعا
● اشرف ارمانيوس ـ اسكندرية ـ مصر:
ـ شكرا على اهتمامك
● جهاد عبد الرحيم ـ القضارف ـ السودان:
ـ اهلا بك.
● امينة على حسين ـ دبى ـ الامارات:
ـ طبعا ارحب بك صديقة عزيزة.
● زعيراط عبد الاله ـ المغرب:
ـ وصلتنى رسالتك
● حسان الازهرية ـ الجزائر:
ـ ارحب بك صديقا.
● منيرة خليفة ـ الرفاع الغربى ـ البحرين:
ـ فى انتظار رسائلك.
● سامى سعيد ـ المدينة المنورة:
ـ ارحب بصداقتك
● سحر احمد ـ فاقوس ـ مصر:
ـ فى انتظار رسومات أحسن.
● مشعل حسين ـ خيطان. الكويت:
ـ اهلا بك.
● رياض حيدر ـ قابس ـ تونس:
ـ ارسل صورتك.
● صالح غالب ـ صنعاء. اليمن:
ـ شكرا على البطاقة.



بسرعة

● واحد ضرب تليفون.. دخل السجن!

ايمان ماجد لوتاه
دبى - الامارات



فكرة: اسامه عبدالحميد - طنطا - مصر.

المفتاح

اضاع احد الطلاب مفتاح غرفته فى المدينة الجامعية.. وكان قد ترك نسخة من هذا المفتاح مع والده الذى يقيم فى قرية بعيدة.. فأرسل له برقية ليرسل له هذا المفتاح.. ونام الطالب فى غرفة احد اصدقائه حتى يصل المفتاح. وفى اليوم التالى عاد الطالب من الخارج فوجد ساعى البريد واقفا فسأله:

- هل عندك خطاب لى؟

اجاب الساعى:

- نعم.. ولكنى لم اجدك.. ووجدت الخطاب ثقيلا.. فخفت على ضياع الخطاب.. فادخلته من تحت باب غرفتك!

نجية حميدان
فاس - المغرب

حالة مرضية

كان الشاعر فى حالة قلق واضطراب وتفكير وهو يفكر فى قصيدته الجديدة.. ولما زاد قلقه اصيب بعسر هضم.. فذهب الى الطبيب.. الذى كشف عليه.. ثم سأله:

- بماذا تشعر؟

- قال الشاعر:

- اشعر بقصيدة!

طارق احمد الريس
الخرطوم - السودان

الانتحار

سأل الطفل الصغير امه:

- امى.. ما هذا الذى على الارض تحت الاشجار؟

اجابت الام:

- اوراق شجر ميتة يا حبيبى.

قال الطفل:

- فهمت.. انها اوراق منتحرة..!!

راشد حريز راشد
دبى - الامارات

الغضب

القاضى: ما اسمك يا رجل؟
المتهم: اسمى انا؟
القاضى: نعم انت
المتهم: اسمى حسن
القاضى: ما عمرك؟
المتهم: عمرى انا؟
القاضى: نعم انت.
المتهم: عمرى ٣٠ سنة
القاضى: ما صنعتك؟
المتهم: صنعتى انا؟
القاضى (غاضبا): لا انا
المتهم: قاضى..!

مجد جويعد
عجلون - الاردن

موتوا بغيظكم

خرج احد التلاميذ من الامتحان.. وقال لزميله:

- لقد اجبت على اسئلة الانجليزى بالعربى

- لماذا؟

- حتى اغيظ الانجليز!

دينا يعقوب
البديع - البحرين



فكرة: معوض سالم - تبوك - السعودية.

هل رأيت كيف كان صوتى فى حفل الأمس؟

أجل.. وقد رأيت كثيراً من المشاهدين يخرجون ليفسحوا له الطريق!

فكرة: ايمان السيد
- الرميثية - الكويت

هو.. وسيده

جاء رجل لزيارة صديقه.. فطرق الباب.. وخرج له الخادم فسأله:

- اين سيدك؟
- خرج من المنزل
- متى يرجع
- لحظة واحدة حتى اسأله!!

سامر علوش
جده - السعودية

الحانوتى

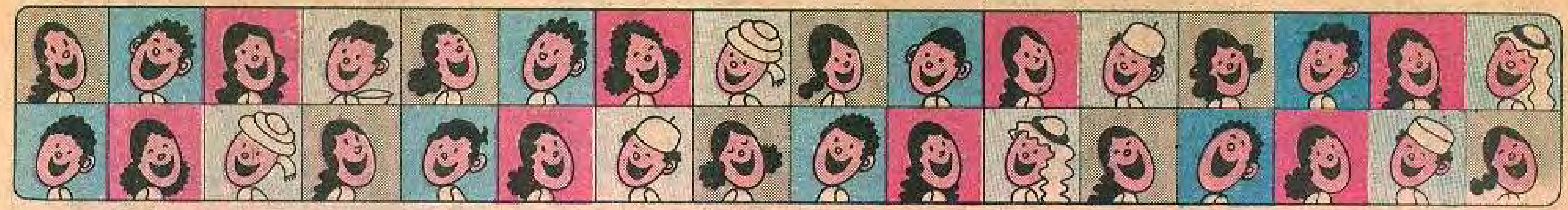
قال الرجل للسائح الذى يزور القرية لاول مرة:

- مناخ القرية صحى جدا.. لذلك لا احد يمرض ولا احد يموت من المرض

- كيف ذلك.. وقد رأيت جنازة منذ ساعة؟

- انها جنازة حانوتى القرية.. مات من الجوع!

عماد يوسف
سمالوط - المنيا - مصر



تنويم مغناطيسى

وقف المنوم المغناطيسى بين المتفرجين.. وقد اجلس رجلا على مقعد.. وتهيأ لتنويمه مغناطيسيا فقال للجمهور:

– سيداتى انساتى سادتى.. سترون كيف سينام هذا الرجل.. وكيف سينسى كل شيء.

وهنا صاح احد المتفرجين:

– ارجوك.. من فضلك.. انتظر قليلا فهذا الرجل مدين لى بخمسين دينارا!

حاتم زغب
نهج الجزائر – حلق الوادى – تونس



فكرة: نبيله سلطان لوتاه – ديرة – دبي – الامارات.

كرة فى الظلام

كان الطفلان يلعبان بالكرة داخل الحجرة.. وكان الوقت ليلا.. والمصباح مضاء.. وفجأة طارت الكرة.. واصابت المصباح.. ولكنها لم تكسره.. فخاف الطفل وقال لزميله

– هيا نكمل اللعب خارج الحجرة حتى لا نصيب المصباح

فقال الآخر:

– ما رأيك لو اطفأنا الكهرباء ولعبنا حتى لا نكسر المصباح؟!

منى احمد
سنجه – السودان

الشكوى

قال المريض للطبيب:

– عينى تؤلمنى يا دكتور

مم تشكو؟

– كلما اغمض عينى.. لا ارى شيئا!

فهد العلى
القصيم – السعودية

الارانب

سأل المعلم التلميذ:

– اعطاك ابوك ٥ ارانب.. واعطاك عمك ٤ ارانب.. فكم أرنباً لديك؟

– ١٠ يا استاذ

لماذا؟

– لان عندى ارنباً آخر فى البيت!

اسامة المرسى
دمياط – مصر

٢٤ ساعة

قال الرجل لبائع الساعات:

– لقد اشتريت منك امس هذه الساعة.. وقلت لى املأها كل ٢٤ ساعة

– وهل ملأتها

– لا.. فانت لم تقل لى ماذا املأها!

منال الرفاعى
كيفان – الكويت



فكرة: ريما الزعتري – عمان – الاردن

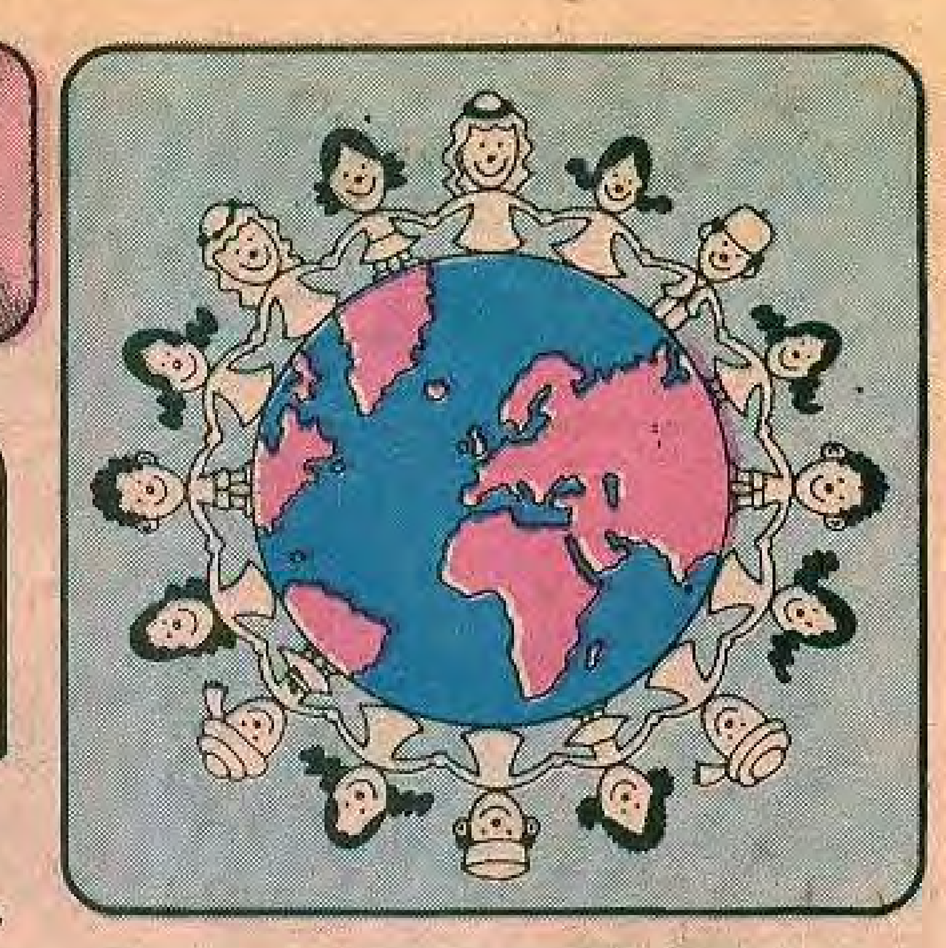


فكرة: حسن آدم أحمد – الخرطوم – السودان.



فكرة: بشرى جمعة منديل – مدينة عيسى – البحرين

مندوبو ماجد فى كل مكان



لقاءات.. مع مديرى المدارس

اجرى مندوبو ماجد خلال العام الدراسى، مئات اللقاءات مع السادة مديرى المدارس، وننشر فيما يلى ملخصا لبعض هذه اللقاءات:

● محمد احمد خالد - ولاية المضيبى - سلطنة عمان:

- اجريت هذا اللقاء مع الناظر الجديد لمدرستنا، فقال ان اسمه احمد حلمى السيد امام من مواليد ١٩٢٨، وهو من مصر، وتلقى تعليمه بالمعهد الدينى ثم كلية دار العلوم، ثم كلية التربية، وقال انه عمل بالعديد من المدارس قبل ذلك فى مصر منها: المواساة الاعدادية، والمأمون الثانوية الخاصة، الفيوم الثانوية بنين، التجارة الثانوية بنات بالفيوم، التجارة الثانوية بنات بالزيتون بالقاهرة. واضاف انه حضر الى المدرسة عن طريق الاعارة، وتلاميذ المدرسة عددهم ٢٩٩ طالبا، ويهوى القراءة وتمنى دوام التقدم والازدهار لاصدقاء «ماجد».

● ياسر احمد على الفكى - نيالا - السودان:

- يقول الاستاذ عثمان عبد الله ابو شكيب ناظر مدرسة جنوب دارفور المتوسطة، ان عمره ٣٨ سنة، وانه امضى ١٨ عاما فى التدريس، والمدرسة بها ٢٢٦ طالبا، وبها ١٥ مدرسا، وانه قد عمل قبل ذلك بمدارس: كسلا بنات ونيالا الاميرية والثورة بنين وغيرها. وينصح اصدقاء ماجد بالمداومة على القراءة والاطلاع والتردد باستمرار على المكتبات.

● شريف عبد العزيز محمود - الكويت:

- التقيت بالاستاذ محمود عبد الفتاح الحسن - ٦٠ سنة - ناظر مدرسة الحريرى بالكويت، فقال انه يعمل كناظر منذ سنة ١٩٦٠، وقال ان بالمدرسة ١٧١٥ طالبا بالقسم الصباحى و٩٣٠ بالقسم المسائى، وبها ١٠٠ مدرس و٤٧ فصلا. وقال ان بالمدرسة العديد من الانشطة منها النشاط الصحفى والاذاعى والمسرحى والموسيقى والرياضى. وقال ان الطالب المثالى فى رأيه هو الطالب الذى يحافظ على حضوره الى المدرسة باستمرار دون تأخير ويحافظ على نظام المدرسة، ويحفظ دروسه ويكون علاقات اخوية مع زملائه ويقوم بواجباته الدينية ، وينصح اصدقاء ماجد بان يجمعوا بين العلم والايمان فى حياتهم لتكون شخصياتهم متكاملة متوازنة.

● خالد فريد عباس - مكة المكرمة - السعودية:

- يقول الاستاذ عبد الله يحيى عمر فلاته مدير مدرسة المشعلية الابتدائية، ان عمره ٣٤ سنة، وحاصل على دبلوم الكليات المتوسطة، ويضيف ان المدرسة تأسست سنة ١٣٧٢هجرية وانه يعمل بالمدرسة منذ ١٠ سنوات، وللمدرسة نشاط اجتماعى وثقافى ورياضى ونشاط اعلامى يتمثل فى الاذاعة والصحف الحائطية. ويرى ان مجلة ماجد جميلة وفى نفس الوقت مسلية، وينصح اصدقاء ماجد بالجد والاجتهاد والحرص على تحصيل العلم.

● نايف فهد مرزوق على - الصليبخات - الكويت:

- يقول ناظر مدرسة الاوزاعى «عبد العزيز»، انه مسرور جدا من مجلة ماجد

● من مندوب «ماجد» بمدرسة حلويات سعد المتوسطة - الخرطوم:

- ناظر المدرسة هو الاستاذ عبد اللطيف على سانى - ٤٢ سنة - بدأ العمل بالتدريس منذ ١٩٥٨، وكانت اول مدرسة عمل بها، هى مدرسة برى الاميرية الوسطى. ويضيف انه بعد خبرة ٢٥ سنة لا تقابله صعوبات فى الادارة، ومتاعب الصغار كثيرة ولكنها عفوية وغير مقصودة، ويتم علاجها فى الحال، والكتب المدرسية متوفرة، وهو معجب بمجلة «ماجد» لانها مجلة رائدة وبها كل ما يحتاج اليه الطلاب لتنير لهم طريق المستقبل الزاهر.

قارىء .. من الفلبين



● عبد الحميد يوكيان بالملابس العربية

● حائل - السعودية - سعود محمد الفويس

التقيت بشاب فلبينى.. شرح الله صدره للايمان . اسمه عبد الحميد يوكيان (٣٠ سنة) قال لى: اننى احتفظ بعدة نسخ من (ماجد) كى اخذها معى الى الفلبين ، وكم اتمنى ان تصل هذه المجلة الى الفلبين مترجمة باللغة الانجليزية كى يقرأها ابناء المسلمين هناك .

الفوز بكأس الوزير

● ناصر شجاع - الصليبخات - الكويت:

احتفلت مدرسة الاوزاعى المتوسطة بالفوز بكأس الوزير فى سباق «ركض العدو» وفاز الطالب احمد غريب بالمركز الاول، وبالمركز الثانى الطالب على عبيد.

مذيع يمنى

● اليمن - الحديدة - محمد سالم باعامر:

التقيت بالمذيع اليمنى احمد عمر احمد فقال ان عمره ٢١ سنة ، وبدأ العمل كمذيع منذ ١٩٧٩ ويقوم باعداد وتقديم برامج منوعة مثل البرامج الثقافية وبرامج ترفيهية للمستمعين .



لقاء مع مذيعة


● مندوبة ماجد: ريما سباهيه


● المذيعة: سميرة بلطجي

● قبرص - ريما سباهية:
لم أكن اتوقع ان أرى المذيعة التلفزيونية سميرة بلطجي بجزيرة قبرص... وعلى بعد آلاف الاميال عن دولة الامارات العربية المتحدة حيث تظهر المذيعة المعروفة على شاشة تلفزيون ابوظبي.. وقد انتهزت الفرصة واجريت معها هذا الحوار:

س : متى بدأت العمل في تلفزيون ابوظبي ؟
ج : عام ١٩٧٠.
س : ما هو العمل الذي تحبين القيام به لو لم تكوني مذيعة ؟
ج : باحثة اجتماعية او طبيبة أطفال.
س : ما هي البرامج التي تحبين تقديمها ؟
ج : أفضل برامج المنوعات الخفيفة الثقافية.. وبرامج الالعاب والتسالي.
س : ما رأيك في جزيرة قبرص ؟
ج : جزيرة جميلة تذكرني بوطني لبنان.
س : ما رأيك في مجلة ماجد ؟
ج : مجلة ماجد ادخلت السرور والمعرفة الى جميع الاولاد والبنات.. فهي مجلة متكاملة تستحق كل تقدير.

مندوب.. وصحفى

● امجد على كامل - بلقاس - مصر:
- اجريت هذا اللقاء مع الاستاذ على كامل البيلى الصحفى الوحيد بمركز بلقاس، يقول ان سنه ٥٩ سنة تقريبا، وهو متزوج وعنده ٤ اولاد، وينصح اصدقاء ماجد بالجد والنشاط، واداء الصلاة، لان الصلاة عماد الدين ويرى ان مجلة ماجد جميلة ومناسبة لكل الاعمار، وينصح الاصدقاء بالمواظبة على قراءتها.

مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان



هواة التعارف





الاسم: حمد سالم جعيلان
السن: ١٣ سنة
الهواية: المراسلة والسباحة
العنوان: الكويت - الرابية ق١ م ٢٤٢



الاسم: بسام حسين جمعة
السن: ١٣ سنة
الهواية: المراسلة والرسم
العنوان: الاردن - عمان - مخيم شنلر - مدينة الحجاج بقالة الامانة لصاحبها ابراهيم عبد العزيز



الاسم: عبد الخالق عبد الله على
السن: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: السودان - الخرطوم - حى الزهور بجوار دكان عبد الله على



الاسم: موسى عبد الله القطان
السن: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: البحرين - قلالى منزل رقم ٧٠٠ طريق ٥٢٢٠ مجمع ٢٥٢

الاسم: محمد على محمد
السن: ١٥ سنة
المدرسة: الوليد الاعدادية
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: سلطنة عمان - مسقط ص.ب: ٤١٩٤ روى



الاسم: احمد سالم سيوح
السن: ١٦ سنة
المدرسة: مساق الاعدادية
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: الامارات - رأس الخيمة - مساق ص. ب: ١٢٠٠



الاسم: محمد عبد الله هباش
السن: ١١ سنة
المدرسة: الوكير الاعدادية
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠



الاسم: محمد ذو العزمى
السن: ١٥ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: المغرب - بنى هلال - ٩٣ زنقة الامير مولاى عبد الله



الاسم: رائد محمد غالب
السن: ١٥ سنة
المدرسة: السعيدية الاعدادية
الهواية: المراسلة
العنوان: الامارات - دبى ص. ب: ٧٥٠٤



الاسم: احمد محمد القدسى
السن: ١٣ سنة
المدرسة: الشهيد الخادم غالب
الهواية: المراسلة
العنوان: اليمن - الحديدة - شارع مصطبة الدهميه



الاسم: حسن على خميس المزروعى
السن: ١٦ سنة
المدرسة: عمار بن ياسر الاعدادية
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: الامارات - عجمان - مصفوت - القسم الداخلى ص.ب: ٤٢٤٢



الاسم: سالم محمد بالغيث
السن: ١٢ سنة
المدرسة: المعهد الثانوى حسين بوزيان
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع
العنوان: تونس - الشيطنة - سيدى بوقيا - قفصة. رقم المنزل ٢٢

الاسم: احمد عنتر ابراهيم احمد
السن: ١٣ سنة
المدرسة: احمد ماهر الاعدادية
الهواية: المراسلة
العنوان: مصر - القاهرة - ٢١ شارع المقياس بالروضة



الاسم: عبد الله عمير محمد الشامسى
السن: ١٦ سنة
الهواية: المراسلة والكرة الطائرة
العنوان: الامارات - العين - دائرة بلدية العين ص.ب: ١٠٠٣ بواسطة راشد عمير محمد



الاسم: هانى امجد صالح باحارث
السن: ١٣ سنة
المدرسة: الملك فيصل النموذجية
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع
العنوان: السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٣٥١





بسم الله الرحمن الرحيم

« وَسَارِعُوا الى مَغْفِرَةٍ مِن رَّبِّكُم ، وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ، الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ، وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ » صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

يأمر الله تعالى بالمسارعة الى المغفرة ، والى جنة عرضها السماوات والأرض (أعدت للمتقين) .. ثم ذكر الله تعالى صفات المتقين ، أهل الجنة فقال : (الذين ينفقون فى السراء والضراء) .. فهم ثابتون على البذل والعطاء .. ماضون فى طريقهم فى الشدة والرخاء .. فى الصحة والمرض ، فى جميع الاحوال ، فالسراء لا تلهيهم ، والضرّاء لا تنسيهم ، انما هو شعور بالواجب فى كل حال ، فلا يشغلهم أمر عن طاعة الله . (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس) ، اى اذا ثار بهم الغيظ كظموه اى كتموه ، وعفوا مع ذلك عمن اساء اليهم . فكظم الغيظ وحده لا يكفى ، فقد يكظم الانسان غيظه ويكتمه ليحقد .. يتحول الغيظ الى حقد دفين ، ولكن يجب أن يكتم غيظه ، ويعفو عمن اساء اليه . (والله يحب المحسنين) ، والذين يجودون بالمال فى السراء والضراء محسنون ، والذين يجودون بالعفو والسماحة بعد الغيظ محسنون ، (والله يحب المحسنين) .

اسألوني

وقت الصبح

● ما هو وقت صلاة الصبح ؟

سعيد سالم سعيد

رأس الخيمة ـ الامارات

●● يبتدىء الصبح من طلوع الفجر الصادق ويستمر الى طلوع الشمس .

صلِ قاعدا

● أصابنى مرض فى ساقى فلا استطيع الوقوف للصلاة .

ابراهيم مصباح

سلطنة عمان

●● يمكنك أن تصلى قاعدا .. فمن حدث له عذر كالمرض مثلا فلم يتمكن من الوقوف لآداء فريضة الصلاة ، فيجوز له ان يصلى قاعدا ، فان لم يستطع القعود صلى على جنبه ، ويومىء برأسه بالركوع والسجود ويجعل سجوده أخفض من ركوعه .

اليمين اللغو

● ما اليمين اللغو . وما حكمها ؟

محمد ناصر عبدالحق

صنعاء ـ اليمن

● يمين اللغو هى الحلف من غير قصد اليمين ، كأن تقول لضيف مثلا . والله لتأكلن . أو لتشربن ونحو ذلك ، وأنت لا تريد بذلك يمينا ولا تقصد به قسما . فهو من سقط القول . وحكم هذا اليمين انه لا كفارة فيه . ولا مؤاخذة عليه .

مسرحية للاطفال



كان حمدان ينظر الى ساعته من وقت لآخر.. تمنى لو يمضى الوقت سريعا سريعا، فهو اليوم على موعد مع والده لرؤية مسرحية للاطفال، فلما اقترب موعد العرض، انطلق هو ووالده واخته الصغرى شيماء.. مروا فى طريقهم على صديقه سيف. فقد اخبرهم بالامس انه سيذهب معهم. ولكنهم علموا ان سيفا قد اصابه مرض مفاجىء ونقلوه الى المستشفى، ذهبوا جميعا لزيارته بالمستشفى، وهناك لم يسمحوا لهم بالدخول ومعهم شيماء، ممنوع دخول الاطفال الصغار الى اماكن المرضى، لابد ان يبقى احدهما مع شيماء.. فجأة قال الوالد: انظر: ها هو زميلك ايمن مقبل من بعيد.. اطلب منه ان ينتظر هنا مع شيماء حتى نصعد لزيارة سيف. قال حمدان: ولكننا متخاصمان منذ فترة. هنا دعا الوالد ايمن. طلب منهما ان يتصافحا ثم قال لهما: ألم تسمعا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى قال فيه: «لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال..» وقال «من هجر اخاه سنة فهو كسفك دمه»







فى بيت من بيوت مكة، عاش الفتى مدللاً بين أبوين يحبانه، كان شابا جميلا، يهتم كثيرا بمظهره. وكانت امه سيدة غنية، تملك مالا كثيرا، ورزقاً وفيراً، فلم تكن تبخل عليه بشيء.. كانت تكسوه اجمل الثياب، وتُعَطِرهُ باغلى العطور.. انه مصعب بن عمير.

ooo

علم مصعب بن عمير ان الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو الى الاسلام فى دار الأرقم، فأسرع اليه دون تردد.. آمن به وصدقه واعتنق الاسلام، ولكنه كتم اسلامه خوفاً من أمه وقومه.. فكان يتردد على رسول الله سراً. وذات يوم رآه رجل من الكفار فأسرع الى امه وقومه وأخبرهم بذلك، غضبوا غضبا شديداً، حبسوا مصعباً وأساءوا اليه. ظل محبوسا حتى خرج الى أرض الحبشة فى الهجرة الأولى. ثم رجع مع المسلمين حين رجعوا. فلما رأته امه وقد تغير حاله، تركته وكفت عن مساعدته، فعاش عيشة خشنة، ترك طيب الطعام وفاخر الثياب، حتى انه أقبل ذات يوم على رسول الله وهو جالس مع أصحابه.. فلما رآه أصحاب النبى فى ثياب خشنة بالية، نكسوا رؤوسهم اشفاقا عليه، فلم يكن عندهم مايقدمونه له. فلما اقترب منهم وسلم عليهم رد النبى عليه السلام، وأحسن الثناء عليه ثم قال مامعناه : لقد رأيت هذا ـ يعنى مصعبا ـ وما بمكة فتى من قريش اكثر منه نعيماً عند أبويه ثم أخرجه من ذلك النعيم الرغبة فى الخير وحب الله ورسوله.

ooo

بدأ الاسلام ينتشر فى المدينة فبعث الانصار الى رسول الله بمكة وسألوه أن يرسل اليهم رجلا يعلمهم القرآن، ويفقههم فى الدين. أرسل اليهم النبى مصعب بن عمير. كان مصعب يأتى الأنصار فى دورهم وقبائلهم فيدعوهم الى الاسلام، ويقرأ عليهم القرآن، حتى انتشر الاسلام فى عدد كبير من دور الانصار، فكان مصعب يعلمهم القرآن الكريم، ويفقههم فى هذا الدين العظيم.

عاد مصعب الى مكة مع السبعين الذين وافوا رسول الله فى العقبة الثانية.. فلما وصل الى مكة، اسرع الى منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم أولا، راح يحدثه عن الأنصار وسرعة استجابتهم للاسلام، فرح رسول الله بذلك، فلما علمت أم مصعب أن ابنها قدم الى مكة، ارسلت اليه تقول : ياعاق.. أتاتى الى مكة ولاتبدأ بزيارتى، فأرسل يقول لها : لا أبدأ بأحد قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم. فلما أخبر مصعب رسول الله عن أحوال المسلمين بالمدينة، ذهب الى امه، فقالت له : هل مازلت تاركا لديننا ؟.. قال : أنا على دين رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو الاسلام. أرادت أمه ان تحبسه، ولكنه هدد من يتعرض له فتركته وشأنه، راح ينصحها باتباع الحق واعتناق الاسلام العظيم ولكنها لم تستجب. بقى مصعب بمكه بقية ذى الحجة والمحرم وصفر، ثم عاد مهاجرا الى المدينة قبل رسول الله باثنتى عشرة ليلة.

وفى يوم معركة أحد، حمل مصعب لواء المسلمين، وجه اليه أحد الكفار ضربة بسيفه فقطع يده اليمنى ومصعب يقول : (ومامحمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل) ، ثم حمل اللواء بيده اليسرى، فضربه الكافر ضربة أخرى قطعت يده اليسرى، فضم اللواء الى صدره بعضديه وهو يقول : (ومامحمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل)، ولكن ذلك الكافر ضربه ضربة ثالثة برمحه فسقط مصعب شهيدا يوم أحد.



الحكاية الثانية
دنانير أبى عبيده

وضع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه اربعمائة دينار فى صرة وقال لغلامه اذهب بها الى ابى عبيدة بن الجراح رضى الله عنه، اعطها له ثم اشغل نفسك بشىء فى داره، وانتظر حتى ترى ماذا يصنع بها، ذهب الغلام بالدنانير الى ابى عبيدة وقال له: يقول لك امير المؤمنين: خذ هذه الدنانير واقض بها بعض حاجتك: أخذ ابوعبيدة الدنانير ودعا لأمير المؤمنين قائلا: وصله الله ورحمه، ثم قال لجارية عنده، تعالي



ياجارية: اذهبى بهذه السبعة الى فلان، وبهذه الخمسة الى فلان، وبهذه الخمسة الى فلان. حتى انفقها كلها.

 o o o

رجع الغلام الى أمير المؤمنين عمر، وأخبره أن أبا عبيدة قد تصدق بما أرسله له. أعطاه عمر صرة مثلها وقال له اذهب بها الى معاذ بن جبل رضى الله عنه، وانظر ماذا يفعل بها. ذهب الغلام بالمال الى معاذ، فأخذه ودعا لأمير المؤمنين، ثم قال لجارية عنده: اذهبى الى بيت فلان بكذا، والى بيت فلان بكذا، فقالت له امرأته: نحن والله مساكين فاعطنا، نظر معاذ فى الصرة فلم يجد بها الا دينارين فألقى بهما اليها.

o o o

عاد الغلام الى عمر. أخبره بأن معاذا قد تصدق بالمال ايضا، ففرح عمر وقال: انهم أخوة بعضهم من بعض.

الحكاية الثالثة
رسالة الى ملك الصين

بعث ملك بلاد فارس الى ملك الصين يطلب منه العون والمساعدة، سأله أن يرسل اليه جنودا كى تحارب معه ضد المسلمين، اخبره ان هؤلاء القوم حققوا انتصارات باهرة رغم قلة عددهم، فقال ملك الصين لرسول ملك فارس: أعرف ان واجب الملوك نجدة امثالهم من الملوك، واعانتهم على من غلبهم، ولكن أود معرفة صفات هؤلاء المسلمين الذين انتصروا عليكم رغم انكم اكثر منهم عددا وعتادا.. صِفْ لى هؤلاء القوم الذين أخرجوكم من بلادكم.. فان انتصارهم رغم قلتهم يدل على خير فيهم وشرفيكم. قال رسول ملك فارس: سلنى عما أحببت.. سأله الملك: هل هؤلاء القوم يوفون بالعهد ؟.. قال نعم، سأله الملك: ماذا يقولون لكم قبل ان يقاتلوكم ؟.. أجاب: يدعوننا الى واحدة من ثلاث، اما اتباع دينهم، فاذا اتبعناهم يكون لنا مالهم، وعلينا ما عليهم، أو ندفع الجزية.. أو الحرب. قال الملك: كيف طاعتهم لأمرائهم ؟.. أجاب: هم أكثر قوم طاعة لأمرائهم. سأل الملك: فما يُحِلون ؟ .. وما يُحرمون ؟ .. أخبره رسول ملك فارس بما يحلون وما يحرمون. سأله الملك: هل يحرمون ما أُحل لهم، او يحللون ماحُرِّم عليهم ؟.. قال لا .. فقال ملك الصين: ان هؤلاء القوم.. لايهلكون، ولايهزمون ابدا، حتى يحلوا ماحرم عليهم، ويحرموا حلالهم، ثم قال له الملك: اخبرنى عن ملابسهم وعن مطاياهم التى يركبونها، فأخبره عن ذلك بتفاصيله ودقائقه، فكتب ملك الصين الى يزدجرد ملك بلاد فارس قائلا: من الممكن ان ابعث لك جيشا كبيراً، أوله (بمرو) وآخره بالصين، فأنا أعرف حق الملوك على أمثالهم من الملوك، ولكن هؤلاء القوم الذين وصفهم لى رسولك، لو يريدون الجبال لهدموها، ولو تركهم جماعتهم لأزالونى ماداموا على هذا النحو وذلك الوصف، لذا فاننى انصحك بمسالمتهم والكف عن حربهم.

خليل حداد

اعداد ورسوم: خليل حداد

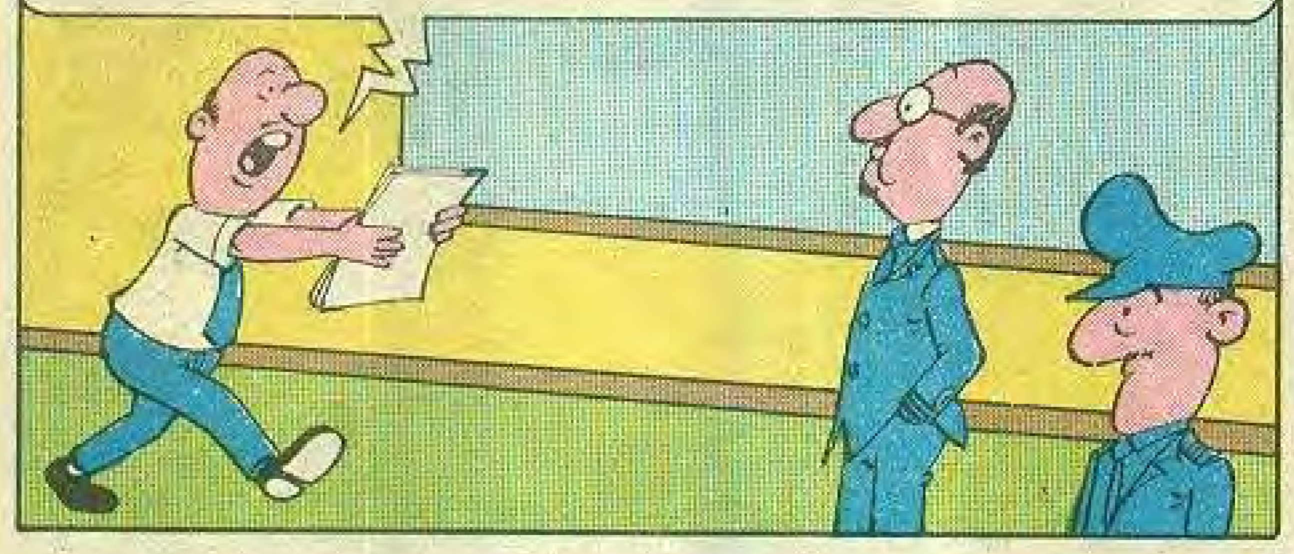

كسلان جدا
و الطائرة ٧٤٧
الحلقة الثامنة
ملخص ما نشر :
هبط كسلان جدا بالطائرة ٧٤٧ ، وأنقذ الركاب . احترقت الطائرة . عثر فى حطامها على بقايا طعام وغذاء من علب المياه الغازية !
★ سيناريو : حصة عبيد ★ رسوم : مصطفى رحمة


لدينا طعام وماء يكفينا ثلاثة أيام .. اقتصدوا فى الاستهلاك .

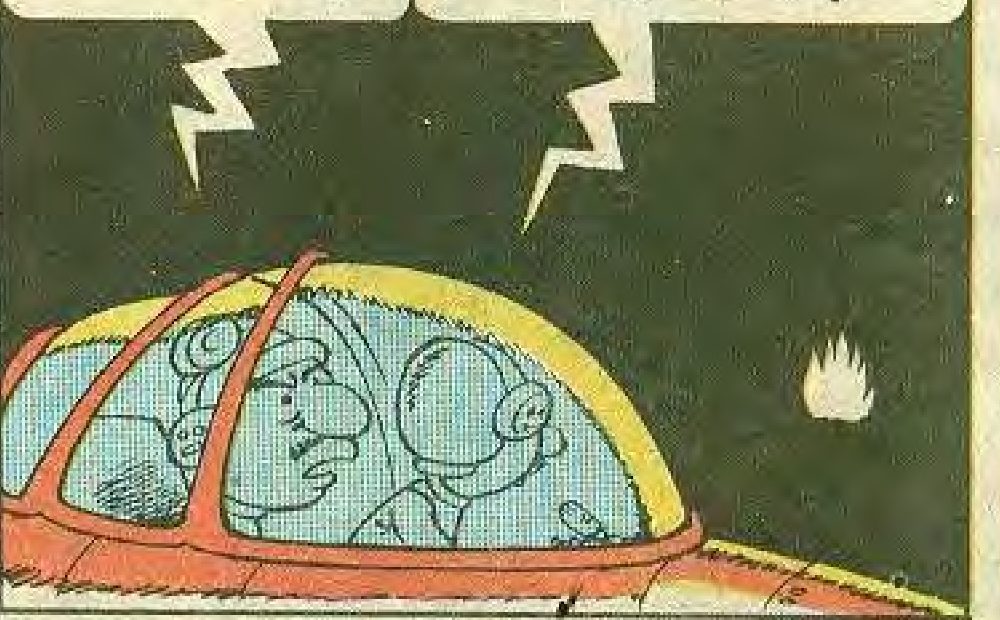

وماذا يحدث لنا بعد الأيام الثلاثة ؟
هذا ما أفكر فيه الآن ..


أنا بردان !
أين الحطب الذى جمعناه .. ؟ أحضروه إلى هنا ..


من حسن الحظ أن أحد الركاب كانت معه قداحة !

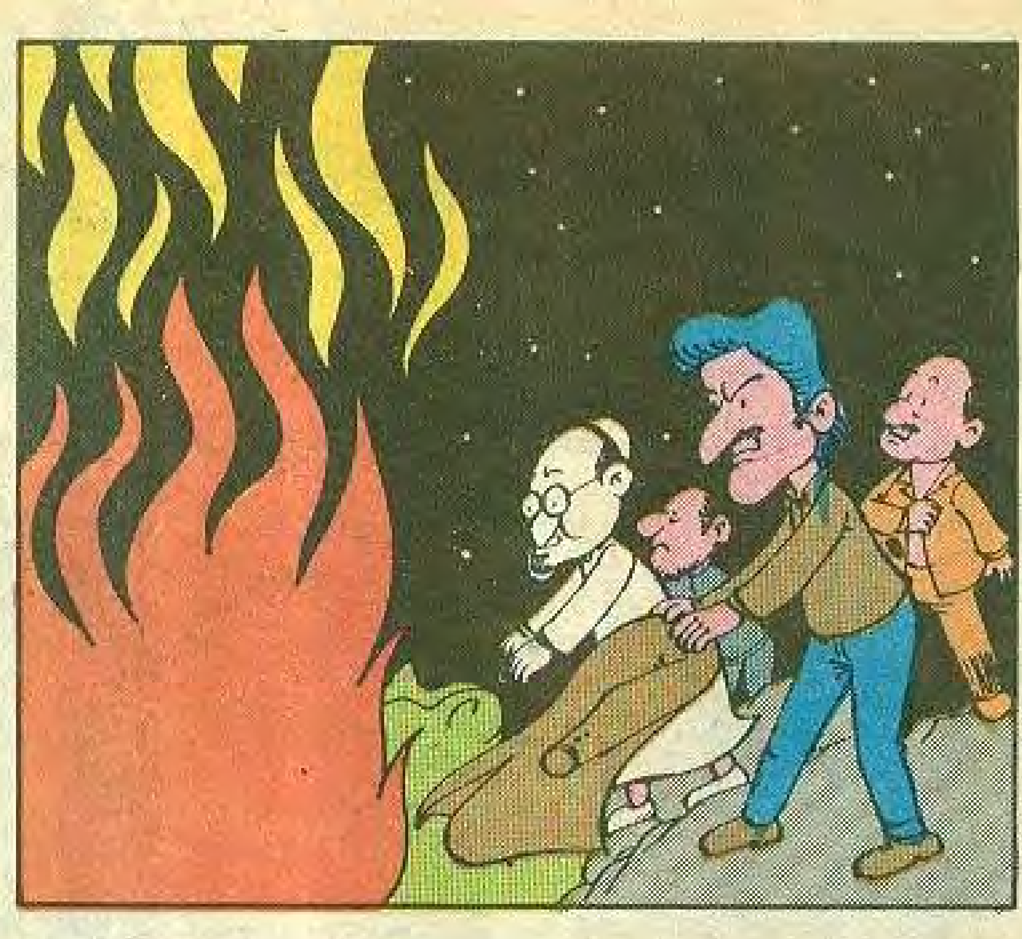

تلقيت إشارة عاجلة من سلاح الطيران تقول : " شاهد أحد الطيارين ناراً مشتعلة فى أحد الوديان فى المنطقة التاسعة ..


أطلب منهم أن يظل الطيار مراقبا لهذه المنطقة ويخبرنا بالتفاصيل ..


نعم .. إنها نار مشتعلة بالتأكيد !
لنخبر القيادة ونحدد المكان بدقة ..


هذه بشائر طيبة .. أطلب من الطيار أن يلقى بمصابيح كشافة على المنطقة التى شاهد فيها النار !



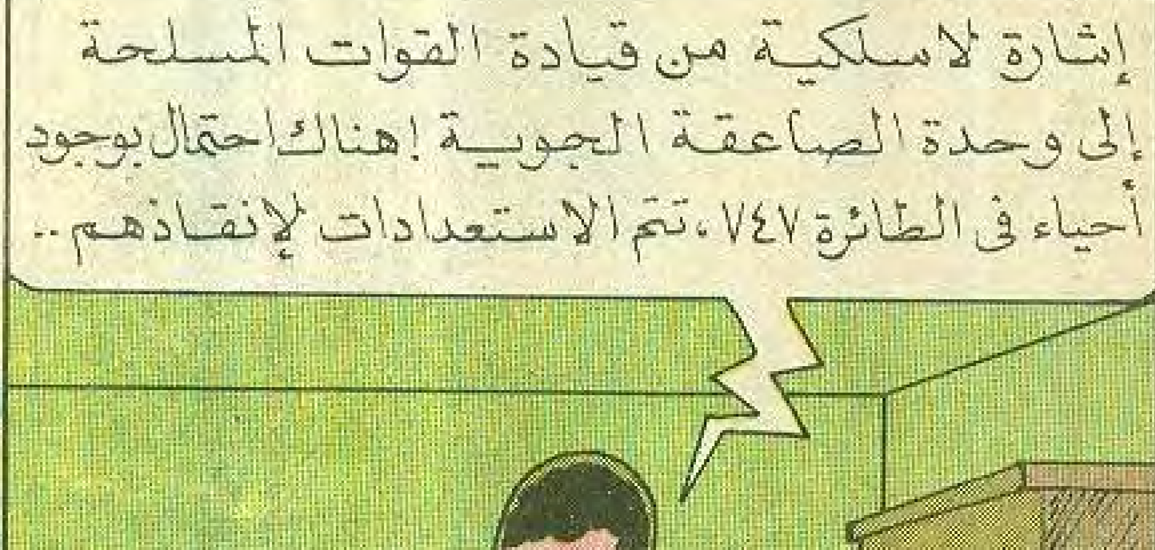






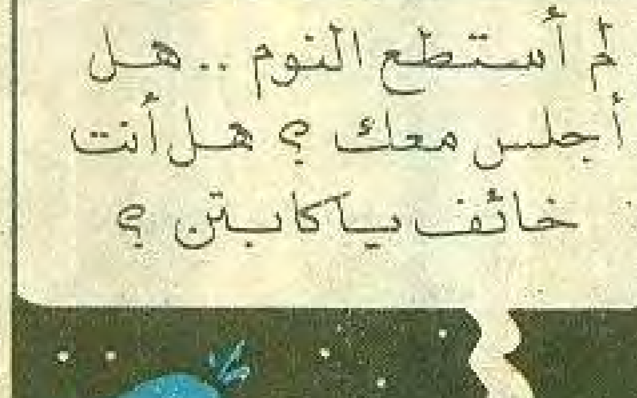
















تابع المسلسل الاربعاء القادم





هـوايتي جمـع طـوابع البريـد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع





اصداران من جزيرة بريطانية

● اصداران بريديان جديدان ظهرا في جزيرة مان البريطانية في اول يونيو الماضي .. الأول مكون من طابعين يحملان شعار (اوروبا) وتدور فكرتهما حول احداث تاريخية محلية .. والثانى صدر بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تنظيم سباقات الدراجات النارية التى تشتهر بها الجزيرة ، هذا الاصدار مكون من خمسة طوابع .









جـولة بريديـة



● أصدر مكتب البريد في الصين الوطنية (تايوان) في أول سبتمبر أربعة طوابع يدور موضوعها حول الطراز المعماري لاحد المعابد الشهيرة في البلاد .

● أصدرت الهند في ٢٨ اغسطس الماضى طابعين بفئة اصدار واحدة بمناسبة الدورة التاسعة للالعاب الاسيوية .

● أصدرت جزر توكيلو بالباسيفيك في ٣ نوفمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من ٦ طوابع تصور فنون واساليب الصيد البحرى .



Architecture USA 20c

● أصدر مكتب البريد في الولايات المتحدة الامريكية في ٣٠ سبتمبر اربعة طوابع متلاصقة بفئة اصدار متساوية (٢٠ سنتا) .. هذه المجموعة البريدية تاتى ضمن السلسلة المخصصة للفن المعمارى الامريكى .

هل تبادلنى الطوابع



● لدى طوابع من باكستان والسعودية ودولة الامارات والمانيا .. وأرغب فى مبادلتها بطوابع من الكويت والسودان والصومال وايران .

أسماء على عبدالله سلمان
الامارات - رأس الخيمة - ص ب : ١٤٠٠
(بواسطة على عبدالله سلمان)

● لدى طوابع من دول المغرب العربى وسوريا وفلسطين والأردن ولبنان والمجر ومصر والسودان والهند وباكستان والصين واليابان وبولندا .. وأود مبادلتها بطوابع من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى وايطاليا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا والسويد والنرويج والنمسا وتركيا والارجنتين .

شريف حسن الهوارى
قطر - الدوحة - ص ب : ٢٧١٣
(جامعة قطر)

● لدى طوابع من سريلانكا وايران وسلطنة عمان والكويت والعراق وليبيا والجزائر ومصر .. وأريد مبادلتها بطوابع من الهند وباكستان وسوريا والاردن وفلسطين ودول اجنبية مختلفة . (المبادلة مع الفتيات فقط) .

ليندا محمد شبلاق
الكويت - الصفاة - ص ب : ٢١٩٢٣
(بواسطة ليلى زينه / الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى)

● لدى طوابع من سوريا والأردن ومصر والسعودية واليمن ودول عربية أخرى مختلفة .. وأريد مبادلتها بطوابع من ايران وتونس وليبيا ودول عربية وأجنبية متنوعة .

خالد محمد الحرازى
الجمهورية العربية اليمنية
صنعاء - ص ب : ٣٠٣

● لدى طوابع من السودان وبريطانيا والكويت واثيوبيا ونيجيريا والبرازيل .. وأرغب فى مبادلتها بطوابع من دول المغرب العربى والهند والصين .

عزة عبيد قسم الله
السودان - الخرطوم ٣-شارع ٤٥ - منزل رقم ٢١

طوابع ... من كل مكان

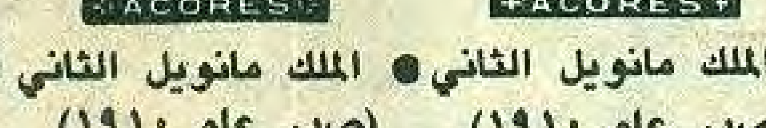
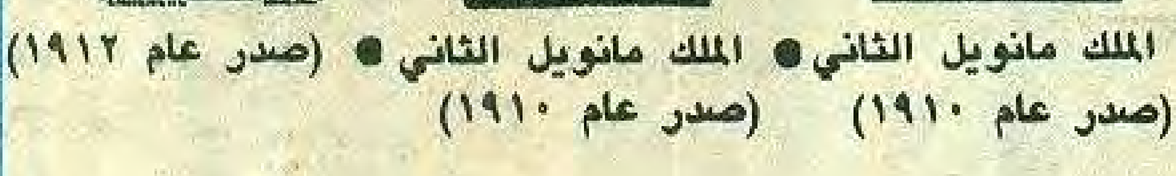
١٧٥- جزر أزور ACORES

مجموعة جزر بالاطلنطى تقع على مسافة ٧٤٠ ميلا غربى البرتغال ، وهى جزء من الاراضى البرتغالية .. مساحتها ٩٢٢ ميلا مربعا وبلغ عدد سكانها ٢٥٣ ألفا و ٩٣٥ نسمة عام ١٩٣٠ . العاصمة بونتا دلجادا .. استخدمت هذه الجزر طوابع البرتغال مع اضافة اسمها عليها منذ عام ١٨٦٨ . وتتمتع بعض الطوابع الاولى بقيمة تقدر بمئات واحيانا الاف الدولارات . كما اصدرت هذه الجزر طوابع تحمل اسمها ، قبل ان تصبح طوابع البرتغال متداولة فيها نهائيا منذ عام ١٩٣١ .

● العملة المتداولة : ميلرايس يساوى ١٠٠٠ رايس .
عام ١٩١٢ : اسكيدو يساوى ١٠٠ سنتافوس .





● الملك كارلوس (صدر عام ١٩٠٦) ● الملك مانويل الثاني (صدر عام ١٩١٠) ● الملك مانويل الثاني (صدر عام ١٩١٠) ● (صدر عام ١٩١٢)




● (صدر عام ١٩٢٩) ● (صدر عام ١٩٣٠) ● بريد مستحق (صدر عام ١٩٠٤) ● بريد مستحق (صدر عام ١٩١٨)




● طابع صحف (صدر عام ١٨٧٦)




● طابع صحف (صدر عام ١٨٧٦)

طابع ضريبة خيرية (صدر عام ١٩١٥)



● طابع طرود بريدية (صدر عام ١٩٢١)

ردود سريعة

● ايمان صالح جعفر - المحرق - البحرين - الطابع من سويسرا .

● خالد حمد الرميحى - الدوحة - قطر - هذا الطابع من عجمان عادى جدا .. وما تظنه خطأ مطبعيا ليس سوى اسلوب فى الخط .

● احمد صالح بن بشر - جدة - السعودية - الطابع الاول صدر فى النمسا عام ١٩٣٤ ، والطابع الثانى صدر فى الولايات المتحدة عام ١٩٤٧ .. الطابعان عاديان جدا .

● ابراهيم عبد الحميد - بورتسودان - السودان - الطابع يحمل صورة الملكة اليزابيث ، واصدرته بريطانيا عام ١٩٥٢ ، وهو طابع عادى .


أصدقاء ماجد
ناجي عبدالله مبارك
ابوظبي (الامارات)
عبدالله عنبر وليد
الدوحة (قطر)
محمد اسماعيل
الدوحة (قطر)
نوال اسماعيل فهيم
اربد (الاردن)
سالم عبدالهادي
الكويت
بويا حدهم
المغرب
حسين قاسم احمد
صنعاء (اليمن)
احمد محمد سالم
دبي (الامارات)
محمد عبدالعزيز
جده (السعودية)
فائقة على منصور
(سلطنة عمان)
الياس بن يوسف
سوسه (تونس)
منير عبدالجبار
المحرق (البحرين)
يوسف عبدالسلام
القصيم (السعودية)
حجاب غانم
الكويت (الصليبية)
مجاد عوني حجازي
العراق
محمد عبدالله محمد
ابوظبي (الامارات)
عادل محمد بخيت
ام درمان (السودان)
زينب الدري
المغرب
دعاء الخياري
تونس
عبدالرحمن حسين
الكويت
يحيى مسعد احمد
العين (الامارات)
منى على حسني
بني جمرة (البحرين)
سعيد عوض سالم
الشارقة (الامارات)
طلال عبدالرحيم
خورفكان (الامارات)
على احمد نعمان
جيزان (السعودية)
محمد مصطفى
ام درمان (السودان)
عمرو عبدالمنعم
اليمن
محمد محمود محمد
القاهرة (مصر)
على جوهر ابوبكر
السعودية
عارف محمد عبدالله
عجمان (الامارات)
شهناز نور حمد
سلطنة عمان
محمد عبدالرزاق
الاسكندرية (مصر)

التفاحة المعطوبة !

تكتبها: بدور عبداللطيف
يرسمها: نبيل تاج

كان مختار تلميذا مثاليا، يشهد له اساتذته وزملاؤه بالتفوق والمثابرة والادب. وفى محيط الاسرة كان ابنا مطيعا بوالديه بارا بهما.. الى ان ظهر حيدر! انه تلميذ جديد انتقل الى مدرستهم من مدرسة اخرى فى منتصف العام الدراسى. تصادف وجود مقعد شاغر بجوار مختار جلس عليه حيدر.. رحب مختار بالزميل الجديد وعرض عليه مساعدته فى نقل وشرح مايحتاج اليه من مواد.

أعجب مختار بالصديق الجديد حيدر. كان حلو الحديث يحفظ كثيرا من الحكايات المثيرة، التى اشبه بالمغامرات، كان غنيا يجرى المال بين اصابعه بسهولة كالماء والهواء.. وكان اكثر من ذلك كريما كرما يفوق الوصف حتى ان مختار قال له ذات يوم بجدية وصدق: «يقينى لو كان حاتم الطائى نفسه حيا لتفوقت عليه فى الكرم».

ضحك حيدر عاليا وقال له: «أنا كريم وخاصة مع اصدقائى» وفعلا فتح حيدر امام مختار افاقا سحرية لم يكن يحلم بارتيادها وهو الذى ينتمى الى اسرة متوسطة الحال يعمل ربها جاهدا ليوفر لافرادها عيشة كريمة محترمة.. ارتادا احسن المسارح.. شاهدا اغلب الافلام واكلا فى ارقى المطاعم.. وكان حيدر يدفع. أحس مختار بالحرج وهو لايستطيع المشاركة ولو بجزء يسير من هذه النفقات الباهظة، مما جعله يعتذر اكثر من مرة عن مرافقة حيدر.. الذى كان يلح عليه الحاحا شديدا بل كان يغضب منه ويقول له انه يجب عليه ان يعتبره أخاه الحقيقى.

ورغم هذا الجو المسحور.. كان مختار يحس بوخز الضمير تجاه والده.. لقد بدأ يكذب عليه فى الاونة الاخيرة. كان يعود كل ليلة متأخرا ويدعى انه يستذكر دروسه مع صديقه وكان يحس من نظرات والده انه لايصدقه.. كان يعلم ان والده يقرأ مابداخله كما يقرأ فى كتاب مفتوح.. والا فما معنى كلامه فى ذلك اليوم.. عندما طلب منه ان يحضر له تفاحة من صندوق التفاح.. وهو فى طريقه ليلبى طلبه ناداه مرة اخرى وقال له «تأكد



يابنى ان التفاح بالصندوق كله سليم.. واذا وجدت واحدة معطوبة اخرجها حتى لاينتقل العطب الى باقى التفاح .. عندما عاد بالتفاحة فى الطبق.. نظر اليه والده نظرة طويلة زاخرة بالمعانى ثم قال له:



«هل وجدت التفاح كله سليماً ؟»

ـ رد مختار: «كانت هناك واحدة معطوبة أخرجتها»

أجاب والده: «حسنا فعلت.. والان قل لى أين أصدقاؤك القدامى لم أعد أراهم أو اسمع عنهم شيئا؟.. ومن هو الصديق الجديد الذى تعرفت عليه اخيرا ما أسمه؟

تجنب مختار الرد على السؤال الاول فقد تركه اصدقاؤه او تركهم هو .. لايهم.. المهم انه وجد فى حيدر الصديق الذى يغنى عن كل الاصدقاء.

أجاب بحماس «صديقى الجديد اسمه حيدر انه لطيف وكريم الى أبعد الحدود».

قال والده:

«لماذا لاتدعوه مرة كما كنت تفعل مع اصدقائك القدامى؟ أريد ان أتعرف عليه».

أجاب بتردد يكتنفه ضيق:

«لا أستطيع ياوالدى.. بصراحة هو غنى جدا وانا اخجل من منزلنا المتواضع».

قال والده: الفقر لايعيب الانسان بقدر ما يعيبه السلوك المعوج.. وعلى أى حال اخبرنى أين يقع منزل صديقك الغنى هذا حتى اطمئن على المكان الذى تستذكران فيه دروسكما.

أسقط فى يده ولكنه استطاع ان يسترد رباطة جأشه قائلا:

«بالقرب من الصيدلية التى تقع فى وسط المدينة».

يا الهى.. فتح سؤال والده عينيه على حقيقة كانت خافية عليه.. صديقه حيدر لم يعرض عليه ولو مرة واحدة زيارته فى بيته.. كانا دائما يلتقيان فى احد الاماكن. وفى اللقاء التالى قرر شيئا.. طلب من حيدر ان يريه منزله.

قال حيدر:

«حسنا المرة القادمة سنذهب الى منزلى ولكن اليوم اريدك لأمر هام.. أنت وصديقنا ابراهيم».

تساءل مختار في نفسه: «من هو ؟»..

ثم قال بتردد:

«لقد بدأ والدى يضيق علي الخناق.. كما ان الامتحانات الاسبوع القادم وانا غير مستعد لها البتة».

رد حيدر: «دعك من هذا الكلام واختلق أى حيلة لتخرج من البيت.. وبعدها ذاكر مايحلو لك».

لم يعجز عن ايجاد حيلة يغادر بها المنزل فقد اصبح

له باع طويل فى الكذب.. سار مسرعا ليلتقى بحيدر وابراهيم.

وجد صديقيه بانتظاره.. كان حيدر يبدو مهموما قلقا متوترا وفجأة نظر فى ساعته كانت العاشرة مساء.. قال حيدر:

«عندما سألتنى عن مسكنى لم يكن هناك وقت لاحكى لك.. لقد سافر والداى الى الخارج بغرض العلاج وتركانى مع اسرة احد اقربائهما.. انهم يسيئون معاملتى بشكل فظيع.. لقد قررت ان اخذ حاجياتى واهرب.. سأمكث مع اسرة ابراهيم الى ان يعود والداى.. والان انا اعلم ان اقاربى غير موجودين بالمنزل فهم مدعوون لحفل عرس: أريد ان اخذ اشيائى دون علمهم.. وأنت مهمتك يامختار ان تراقب لى الشارع جيدا.. ربما يعود احدهم فجأة.. وسينتظرنا ابراهيم فى السيارة فى هذا المنعطف».

وقف مختار يزرع الشارع جيئة وذهابا وعيناه تنظران فى كل اتجاه بينما انسل حيدر داخل المنزل.. مضت حوالى نصف ساعة انطلق بعدها حيدر كالسهم يجرى لاهثا وهو يحمل فى يده حقيبة صغيرة.. جرى خلف حيدر دون وعى ولا يدرى وقتها اى شعور مبهم غامض اكتسحه حينذاك..

اندفع الاثنان داخل السيارة التى شقت طريقها حتى وصلت الى هذا المكان.. أنزل حيدر الحقيبة الزرقاء بينما قال ابراهيم: «اسرع بنا نرجع السيارة قبل ان يكتشفوا اختفاءها».

تساءل مختار وقد وجف قلبه :

«ماذا تعنى بـ.. يكتشفوا اختفاءها.. لمن هذه السيارة؟»



قال ابراهيم بلا مبالاة:
«لاندرى.. المهم استعملناها فى مهمتنا وسنرجعها قبل ان يبلغوا عنها»
انهار مختار على الارض واضعا رأسه بين كلتي راحتيه «تعنى انها مسروقة.. والحقيبة ومحتوياتها ايضا مسروقة.. وقصة اقربائك قصة مختلقة»
قال حيدر بنفاد صبر:
«نعم.. نعم.. كنت مضطرا ان اختلق لك هذه القصة خوفا من ان تتراجع وتفسد علي خطتى.. والان دعك من كل ذلك سنذهب ونرجع السيارة ثم نحضر معنا طعاما فأنا جائع جدا بعد هذه المغامرة».
غادرا المكان وتركاه والحقيبة.. كان الخوف الذى بداخله يشل تفكيره ولكنه الان وقد استعاد هدوءه واستعاد صفاء ذهنه تبين له أى هوة يسير نحوها.. هذا الصاحب حيدر لم يكن الا شيطانا لعينا، وقد بانت له حقيقته الان.
أصبح أمام احد امرين اما ان يسير فى دربه ويضيع الى الابد.. واما ان ينجو ويهرب بتجربته المدبرة.. كان كالتائه وسط الضباب عندما تذكر كلام والده عن صندوق التفاح والتفاحة المعطوبة.
لم يفكر كثيرا.. اسرع يجرى ويجرى باتجاه المدينة.. كان الطريق طويلا.. وعواء الكلاب مخيفا.. ولكن مايهرب منه كان أبشع.. استمر يجرى وعندما يحس بالتعب يجلس قليلا ريثما يلتقط انفاسه ثم يعاود الجرى.. الحمد لله اخيرا بانت له انوار المدينة المتلألئة.. كان التعب قد بلغ به غايته عندما رأى سيارة اجرة.. اشار اليها. توقفت السيارة رمى نفسه على المقعد.. اخبر السائق بعنوان منزله.. وهناك كان يقف والداه فى انتظاره وقد كاد يقتلهما الهم والقلق عليه.. ألقى بنفسه فى احضانهما كالعائد من رحلة طويلة. حكى لهما بصدق عن مغامرة الليلة بكل تفاصيلها وكيف انه كان ضحية تمثيلية محبوكة بطلها صاحب نصاب.. اسند اليه دورا لم يكن يعرفه.. وبعد ان عرفه.. قرر انه لايستطيع اداءه.
هدأ والده من روعه ثم اخذه معه الى مركز الشرطة حيث قال كل مالديه هناك.. وانصرفا سويا تاركين الامر لسلطات الامن.
وفى الطريق بكى مختار وهو يقول:
«سامحنى ياوالدى.. لم أكن أعرف حقيقة هذا الصاحب.. خدعنى مظهره الطيب.. ليتنى سمعت كلامك واحضرته للبيت.. فأنت أقدر منى على كشف هويته.. والان قد ضاع منى عام دراسى بأكمله».
قال ابوه وهو يوقف السيارة امام المنزل «العام سيعوض فى المستقبل بأذن الله المهم اننا قذفنا التفاحة المعطوبة قبل ان يمتد ضررها اكثر».

نزل مختار من السيارة وهرع داخل المنزل. رأى منزله ولأول مرة بعد ان زالت الغشاوة من عينيه.. منزلا عاديا بسيطا.. ولكنه عامر بالحب والمبادىء والاحترام صفق مختار بيديه فى حبور وطرب وهتف «ما أجمل منزلنا يا أبى».

■ تمـــت ■





احصلوا
مجاناً
على قطعة شوك ايس
تعالوا معنا
الى عالم ديزني
اهلاً بكم ياعشاق كلكسي،
لقد حان الوقت لتشاركونا
في رحلة مدهشة
الى «عالم ديزني» و«مركز ابكوت»
في امريكا.
الآن كلكسي تقدم لكم
اربعة جوائز مذهلة
انها مجانية.. انها منتهى المرح!!
galaxy
ICE CREAM
VANILLA
CHOC ICE
احصلوا على قسيمة حظ كلكسي المجانية
اقطعوا القسم الاول واستبدلوه بقطعة شوك آيس مجانية من احدى المحلات الكثيرة التي تبيع كلكسي آيس كريم
املؤا القسيمة الثانية وارفقوها بغطائين لكلكسي شوك آيس.
ارسلوا القسيمة مع الغطائين الى شركة كلداري للايس كريم المحدودة «مسابقة شوك آيس» ص.ب: ١٠٧٥٩ دبي - الإمارات العربية المتحدة
احتفظوا بالقسيمة الثالثة المتبقاة للسحب الكبير الذي سيقام يوم ٩ ديسمبر سنة ١٩٨٣ في فندق شيراتون - دبي
لا تدعوا هذه الفرصة القيمة تفوتكم. فقد تكون رحلة العمر من نصيبكم !
برعاية
Sheraton Hotel
PAN AM
كلكسي
ايس كريم
انتاج شركة كلداري للأيس كريم
تلفون: ٣٧٧٨٨٥ - صندوق البريد: ١٠٧٥٩ دبي

البلبل النمام

لم يكن البلبل يحب ان يتكلم كثيرا عن الاخرين ، ولكــن هذا كان فى الماضى ، لقد وجد اخيرا ان الكلام عن اصدقائه ونقل ما يقولونه الى الاخرين يجلب له متعة كبيرة ، ولم يكن مستعدا ان يتخلى عن هذه المتعة مقابل اى شىء ، وقد قال له عدد كبير من اصدقائه ان هذا لا يتفق مع الاخلاق الحميدة ، وانه من الضرورى ان يتحلى المرء بالامانة ، فكان البلبل يسخر منهم قائلا

ـ الامانة .. ان الامانة هى فى الاشياء وليست فى الكلمات .. فكانوا يقولون له

ـ انه من الضرورى ان يحتفظ المرء بالسر ولا يبوح به ، يظل السر امانة فى عنقه فاذا باح به اصبح لا يؤتمن على شىء ..

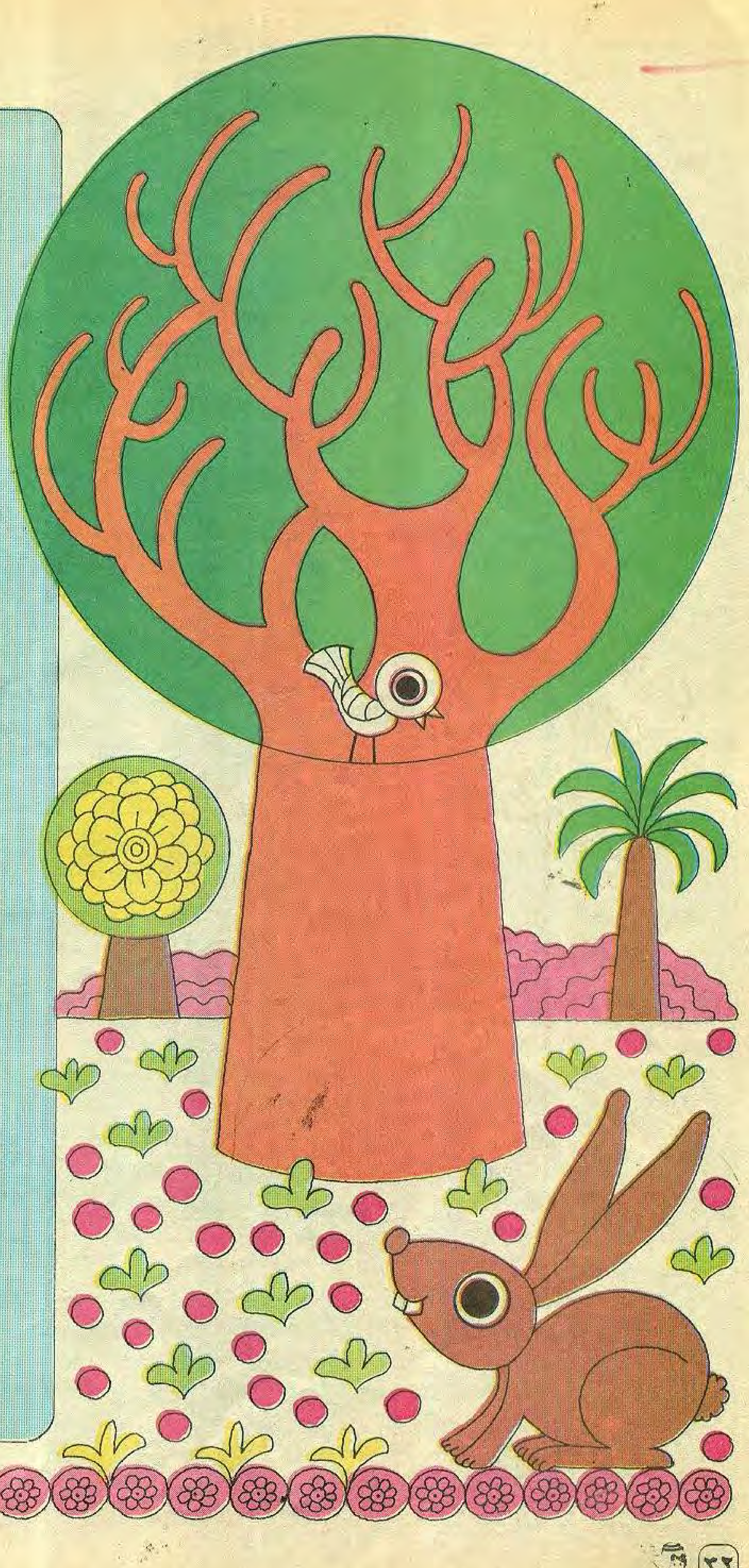
لم يكن البلبل يحب ان يحتفظ بالكلام ، كان يسمع الكلام من هنا وينقله الى هناك ، ولم يكن يكتفى بنقل الكلام انما كان يضيف اليه ، ويخترع كلمات اخرى ، ويعدل من الكلمات لتتفق مع المعنى الذى يريده ..

كان البلبل طائراً جميلاً فعلا ولكن هذه العادة كانت اسوأ ما فيه ، وعندما كان اللوم يشتد ضده كان يدعي انه لا ينقل الكلام انما يغرد ، لكن هذا الادعاء لم يكن ينطلى على زملائه من الحيوانات او الطيور ..

ذات يوم جلس البلبل على شجرة ، ورأى الارنب قادما من الغابة ، فانتظره حتى وصل الى الشجرة التى يقف عليها وقال له .

ـ اهلا صديقى الارنب ..

ضحك الارنب واراد ان يثير شيئا من الضحك والسخرية ليبدد سأم اليوم فقال للبلبل .



يكتبها: جمال سليم - يرسمها: حجازي

- أتعرف ماذا سأفعل غدا ..

استثار السؤال شهية البلبل للاستماع الى حكاية جديدة ينقلها الى الاخرين ولذا فقد سأله

- ماذا ستفعل ..

- غدا سوف ادبر مقلبا فى صديقنا الثعلب لاغضبه ..

- تغضب الثعلب ..

- نعم وسوف يكون غضبه عظيما .. صرخ البلبل

- لا ، انت لن تفعل شيئا يُغضب الثعلب ، لا ، لن تستطيع ، ولن تقدر ، ثم ما هو هذا المقلب ..

- لن اقوله لك ابدا ..

- اذن سوف اذهب الى الثعلب واخبره بما تدبره ضده ..

وطار البلبل بعيدا ..

عاد الارنب الى نفسه وفكر .. « لماذا قلت ذلك له .. الان لست ادرى ماذا سيقوله للثعلب عنى ، وماذا سينقله من كلامى ، وهل سينقله بالضبط ام يضيف اليه ، ويخترع عليه ..

لكن البلبل لم ينتظر وذهب للثعلب وقال له .. « ان الارنب قد هزأ بك امام حيوانات الغابة وقال انه سوف يضربك حتى الموت ، ولن يتوقف حتى تقبل قدميه .. »

وفى اليوم التالى كان الثعلب يجلس فى انتظار الارنب ، وما كاد الارنب يبدو من بعيد حتى تحفز له الثعلب ، لكن الارنب بادره بالنداء .

- ماذا تريد ايها الارنب ..

- انا ، لا اريد شيئا ، ولا تقترب منى ايها الثعلب ..

- لماذا يا صديقى ..

- لانك سوف تقتلنى وتضعنى على النار فى بيتك ..

ذهل الثعلب وسأل الارنب

- لماذا تقول ذلك ..

- لاننى علمت به .. ان شيئا لا يمكن ان يخفى فى هذه الغابة ..

- كيف ..

- لقد سمعت انك قلت بالحرف الواحد اننى سوف اقتل الارنب واضعه على النار فى بيتى ..

- من قال لك ذلك ..

- البلبل ..

هز الثعلب رأسه قائلا

- هكذا اذن ..

وبعد قليل جاء البلبل ورأى الثعلب فناداه ، فسأله الثعلب عما يريد منه ، فقال له

- عندى ما اقوله لك ..

تظاهر الثعلب بالبراءة وقال

- حقا .. عندك ما تقوله لى ..

- نعم ، انت تعرف انا لا اكذب ..

اقترب منه الثعلب وقال له

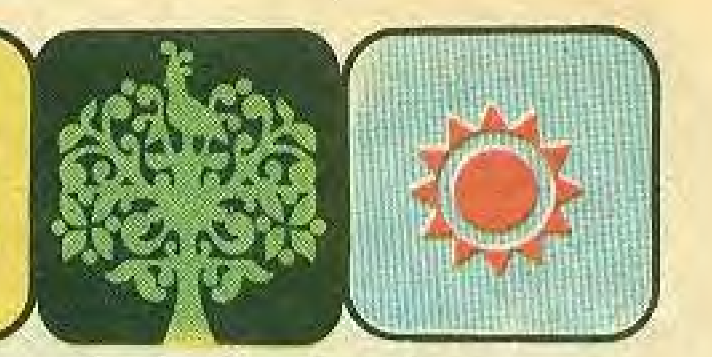
- اذا كان الامر كذلك وعندك ما تقوله لى فقف على رأسى يابلبلى الصغير لان اذنى اليسرى لا تسمع جيدا ، بينما الاخرى لا تسمع ابدا ..

وهنا قفز البلبل على رأس الثعلب ، لكن الثعلب سارع الى القول

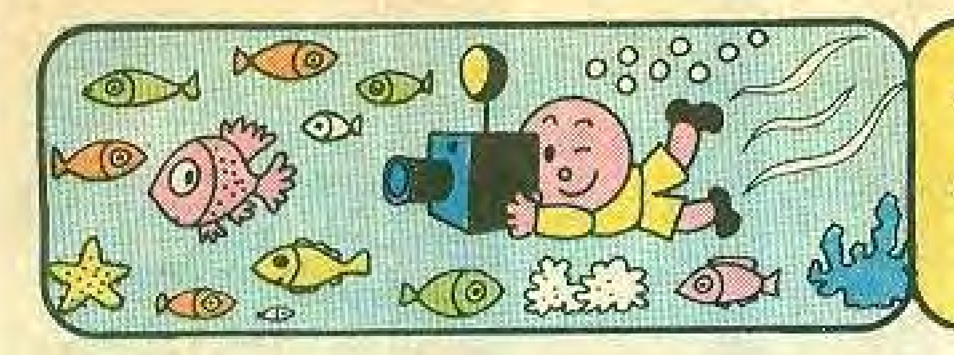
- قف على فمى حتى استطيع ان اسمعك جيدا ..

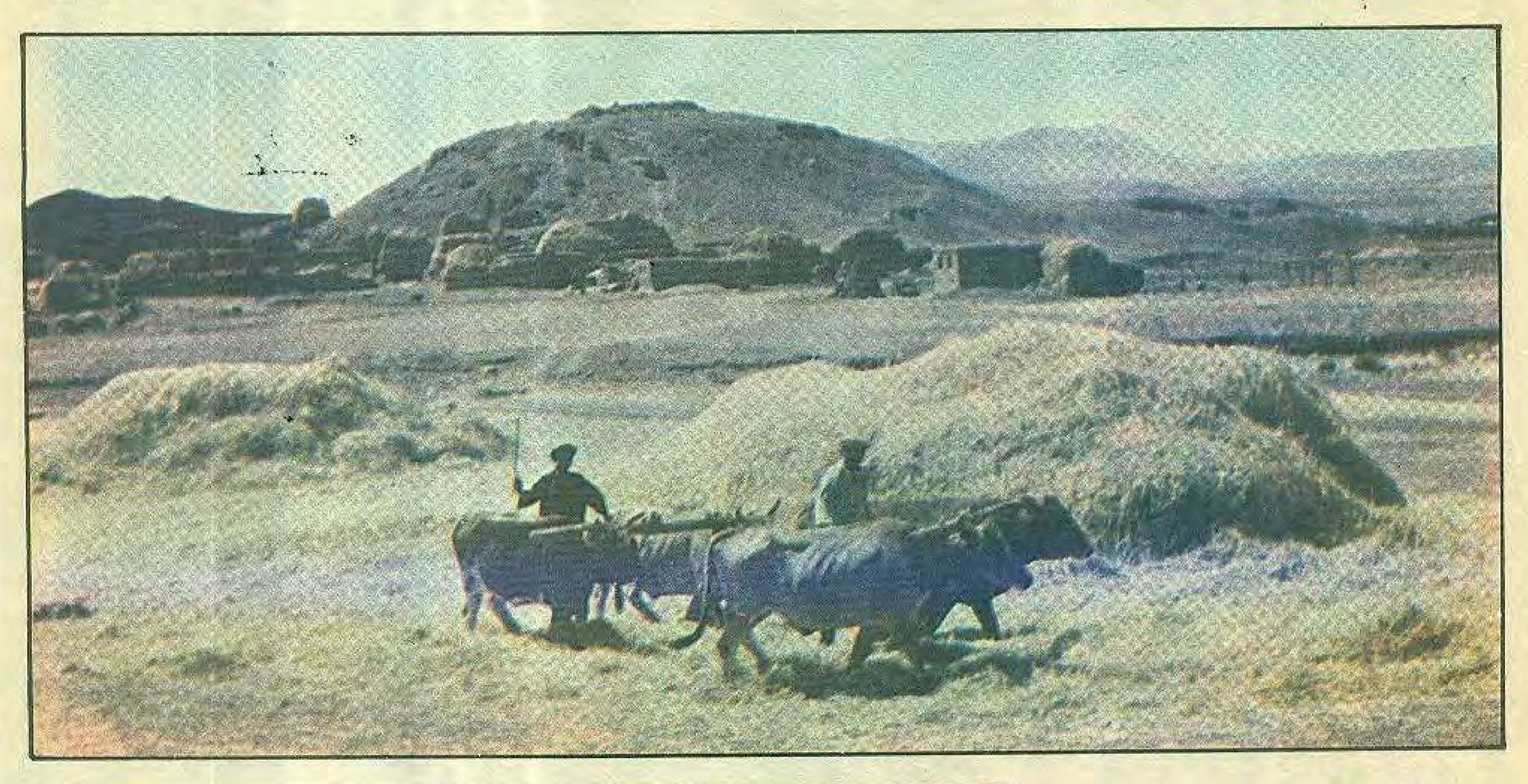
ووقف البلبل على فم الثعلب فالتهمه على الفور وهو يقول .. « الان ، اذهب الى بطنى واخبرنى من هناك بقصصك المسلية وحكاياتك المشوقة » .





بستان المعرفة

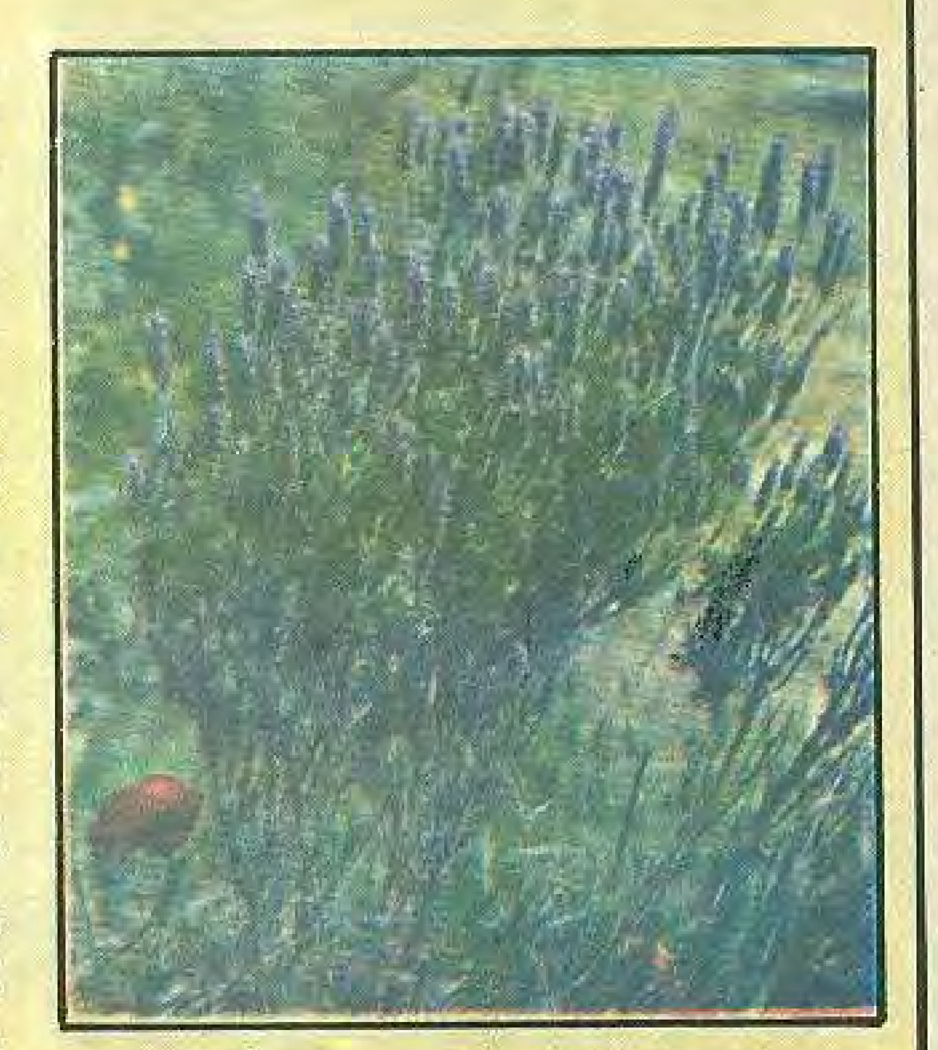




الزارع ... والمروض

■ يقدر الخبراء المساحات الصالحة للزراعة، او التي يمكن زراعتها، على سطح الارض بحدود ٢١ في المائة فقط من مجموع مساحة اليابسة. ولكن الاراضي المستغلة فعلا في الزراعة لا تتجاوز نسبة ٧٫٦ في المائة. وتشير الدلائل التي تم التوصل اليها في تايلاند عام ١٩٧١ الى ان الزراعة وترويض أو استئناس الحيوانات للاستفادة منها وتربيتها، كانا جزءا من حضارة شعب عاش في هذا البلد منذ عام ١١٠٠٠ قبل الميلاد... اما حيوانات الرانة المستخدمة في جر الزحافات في المناطق الشمالية القطبية، فقد تم استئناسها على الارجح منذ عام ١٨٠٠٠ قبل الميلاد. وقد تم استئناس الماعز لاول مرة في ايران بحدود عام ٨٠٥٠ ق . م والكلب في انجلترا في حوالي عام ٧٧٠٠ ق . م والخروف في تيسالي باليونان عام ٧٢٠٠ ق . م والماشية ايضا في تيسالي باليونان عام ٧٠٠٠ ق . م اما الحصان فقد تم استئناسه لاول مرة في اوكرانيا بروسيا عام ٤٣٥٠ ق . م.

السنا بل البنفسجية .. المعطرة



نبات اللافندر، او الخزامى، من النباتات العطرية التي تحافظ على خضرتها على مدار السنة، وهو ينتمي الى عائلة النعناع النباتية... النوع الشائع من هذا النبات يعود موطنه الاصلي الى جنوب اوروبا وشمال افريقيا، ويمتد شرقا حتى اليابان.

وهو ينمو بريا في هذه المناطق، ولكن تم ادخاله وزراعته في مناطق اخرى معتدلة المناخ.. ينمو نبات اللافندر كشجيرة صغيرة كثيفة يتراوح ارتفاعها بين قدمين و ٣ أقدام ويمكن زراعته بقطع بعض سيقانه وأغصانه وغرسها في التربة بحيث تنمو كنبتة جديدة مستقلة. وتحتاج النبتة الى التشذيب او التقليم، حتى تحافظ على شكلها ورونقها عاما بعد عام.. اوراق اللافندر تتميز بلونها الاخضر المائل الى الرمادي. اما الازهار العطرية فتتفتح على شكل سنابل يكون لونها بنفسجيا، وسيقانها خالية من الاوراق.. تم استخدام نبات اللافندر في تحضير العطور منذ زمن قديم. كما يتم تقطير زيته المركز الذي يدخل في صناعة العطور، والادوية المستخدمة في الطب البيطري وطلاء الخزف (البورسلين) وتلوينه.. وتحتفظ زهور اللافندر الفواحة بعطرها لفترة طويلة، حتى بعد تجفيفها وتستخدم احيانا لتعطير الثياب وحماية الملابس من العث.



ثعلب طائر ... ولكن



الثعلب الطائر ليس ثعلبا كما قد يتبادر الى الذهن.. انه خفاش لا ذيل له، يتغذى بالثمار فقط، ويوجد منه عدة انواع وسبب تسمية هذا الخفاش بهذا الاسم المميز هو راسه الشبيه برأس الثعلب.. تعيش هذه الخفافيش في الهند وجنوب شرق آسيا حتى نيوغينيا واستراليا وجزر الباسيفيك واشهر هذه الانواع هو النوع الهندي، وتتجمع هذه الخفافيش بسريلانكا بأعداد كبيرة جدا فوق اشجار المطاط بحيث يؤدي ثقلها احيانا الى كسر اغصان هذه الاشجار. ويبلغ امتداد جناحي هذا الخفاش عادة ١٢٠ سنتيمترا. ولكن النوع الماليزي يصل امتداد جناحيه الى ١٥٠ سنتيمترا، ويصطاده الاهالي هناك ويضيفون اليه التوابل والبهارات ويأكلونه ويقال ان لحمه كلحم الارنب البري... اما النوع الذي يعيش في نيوغينيا فيصل امتداد جناحيه احيانا الى اكثر من ١٦٠ سنتيمترا... ويتميز النوع الاسترالي برأسه الرمادي اللون. وهو يتغذى عادة بأزهار ورحيق نبات اليوكاليبتوس (الكافور) وثمار التين البري ولكنه يغزو بساتين الفاكهة احيانا بمقاطعة نيوساوث ويلز.

هناك انواع اخرى من الخفافيش ترتبط بصلة القرابة مع الثعلب الطائر فهناك نوع له ذيل، ينتشر بين ماليزيا وايران وفلسطين وافريقيا ومدغشقر... ونوع آخر ينحصر وجوده في افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى.

ooo

من كل بستان زهرة

● تمتد مدينة ديزني بطوكيو فوق مساحة ٨٣ هكتارا وتم افتتاحها في ١٥ ابريل الماضي.. وقد دخلها الزائر رقم مليون في اليوم التاسع والثلاثين بعد الافتتاح. ولمجرد المقارنة فان مدينة «ديزني لاند» في لوس انجلوس بكاليفورنيا تم افتتاحها عام ١٩٥٥ وقصدها الزائر رقم مليون في الاسبوع السابع بعد افتتاحها.

● توصل المهندسون اليابانيون الى صنع بطارية دقيقة جدا توازي سماكتها تقريبا نصف سماكة الشعرة.. البطارية مساحتها ٤ ملليمترات مربعة وسمكها ٣٤ر٠ ملليمتر فقط. وهي بقوة ٥ر٢ فولت، وتعمل داخل ساعة يد لمدة تصل الى ٣٠٠ ساعة.

● الوزن الاصلي لبرج ايفل بلغ ٧٥٠٠ طن. ولكنه زاد عبر السنوات بسبب الاضافات المتلاحقة حتى اصبح ١١ الف طن... وقد خضع البرج ابتداء من شهر فبراير ١٩٨١ لبعض التحسينات لتجديد شبابه وتطوير مرافقه، وأصبح وزنه الان ١٠ آلاف طن. وقد تم تزويده بمصاعد كهربائية حديثة، واضيفت اليه مطاعم ودار سينما ومتحف وقاعة استقبال ومكتب بريد.

● السنوات الاولى من عمر برج ايفل بالعاصمة الفرنسية لم تكن سعيدة.. وكان من المقرر هدمه وتفكيكه عام ١٩٠٩ لولا ان الجيش الفرنسي اكتشف - لحسن الحظ - اهميته كموقع ممتاز لاقامة هوائي ومحطة للاتصالات اللاسلكية فوق قمة البرج.

● اديس ابابا، عاصمة اثيوبيا «الحبشة»، تعني «الزهرة الجديدة» باللغة الامهرية.

اعداد لبيب خير الله



















أولا : تحصل على الثانوية العامة ، وتدخل الكلية العسكرية ، وبعد سنوات من الدراسة والتدريب تتخرج ..


بعد التخرج تصبح (ملازم ثان)
أى تضع على كتفك نجمة واحدة !


بعد سنوات تصبح (ملازم أول)
أى تضع على كتفك نجمتين .


ثم تصبح (نقيبا) وعلى
كتفك ثلاث نجوم ..


الترقية التالية ستكون إلى رتبة
مقدم وتتحول النجوم إلى نسر ..


ثم تصبح عقيداً ..
(نسر ونجمة)


ثم عميداً (نسر ونجمتان) .


والترقية التالية إلى رتبة لواء .. فى هذه
الحالة تضع على كتفيك سيفين صغيرين


ألا توجد رتب أخرى فى الجيش؟


هناك رتب أخرى ، لكن لا يصل إليها إلا
عدد محدود من الضباط الأكفاء ، هذه
الرتب هى (فريق) و(فريق أول) و(مشير) .


أمى .. أمى ..
قررت أن أدخل الكلية الحربية
وأتخرج وأترقى وأصبح مشيراً ..


!؟
اهتم الآن بالمذاكرة .. امتحان الشهر اقترب ..



١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

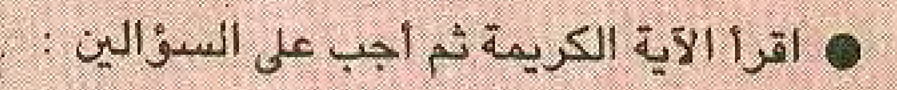
٢ آية ومعنى

- اقرأ الآية الكريمة ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« ادْخُلُواْ الْجَنَّةَ أَنتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ »

صدق الله العظيم



- هذه الآية من سورة الزخرف . ما رقمها ؟
- ما معنى : تُحْبَرُونَ ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ صحفى تحت التمرين

- تخيل أنك صحفى وطلب منك رئيس التحرير أن تقابل شخصية هامة ، وتوجه اليها [٣] اسئلة فقط
- ما هى الأسئلة التى ستوجهها اليها ؟



شخصية هذا الأسبوع

- الرئيس الامريكى السابق

(جيمى كارتر)

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ خيال من ؟

هل تستطيع التعرف على صاحب هذا الخيال ؟.. مع العلم بأنه مخرج سينمائى شهير، ارتبط اسمه بنوع معين من الافلام .



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦ إبحث عن فضولى !



● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!
ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



أين الطريق ؟

● سقط الجليد اثناء سير هذا الرجل .. ولم يعرف الطريق الى بيته .. هل يمكن مساعدته للوصول بسرعة حتى لا يتجمد من البرد ؟

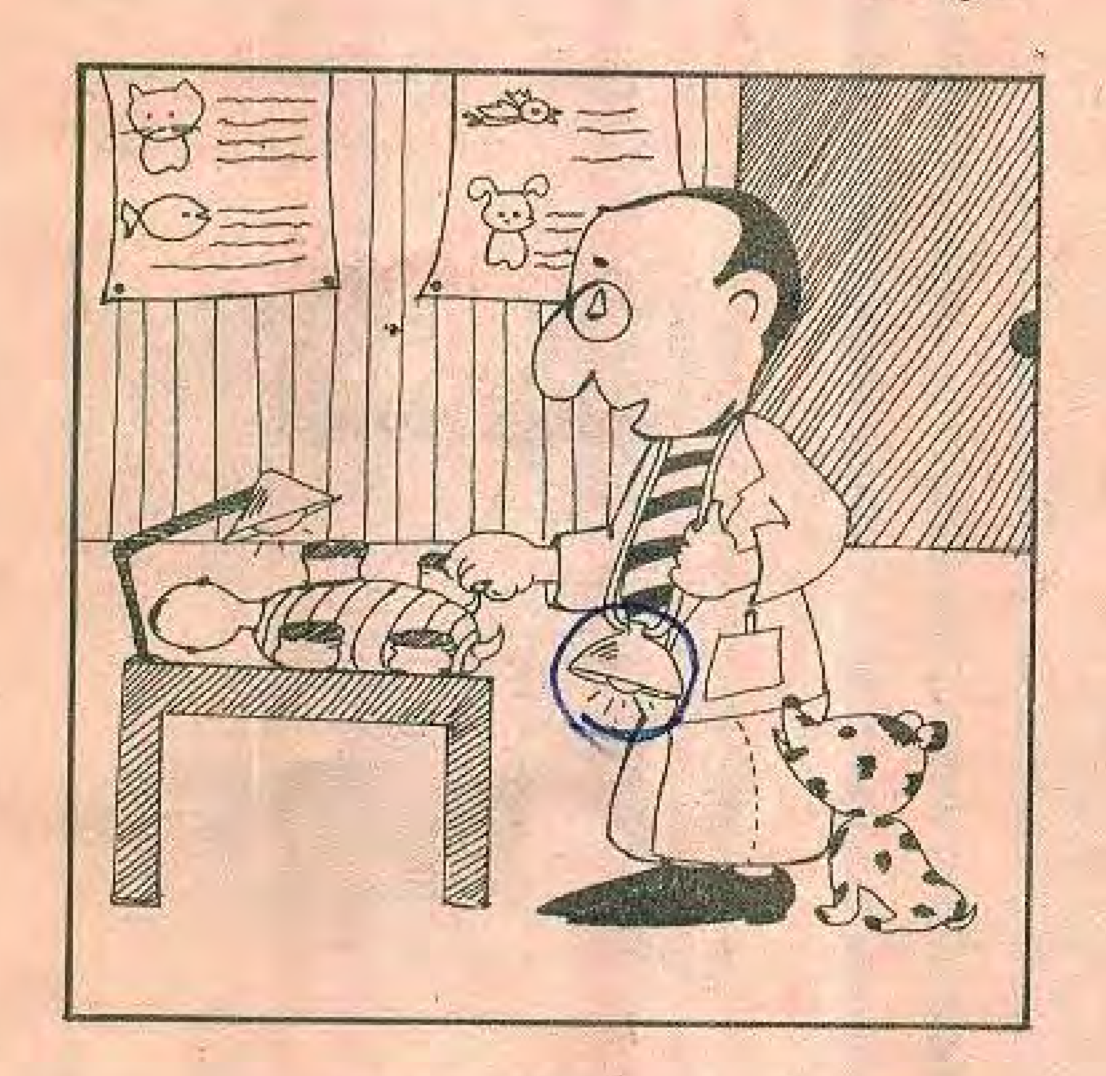


■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ حروف وأرقام !

● استبدل هذه الأرقام بالحروف الأبجدية التى تقابلها فى الترتيب .. مثلا أ = ١ وب = ٢ وت = ٣ .. وهكذا حتى تعرف الكلمة .

كلمة هذا العدد :

● ١ - ٢٣ - ٥ - ١ - ١٠
● ٢١ - ٢٤ - ٢٣
● ١ - ٢٣ - ٨ - ١ - ١٠

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



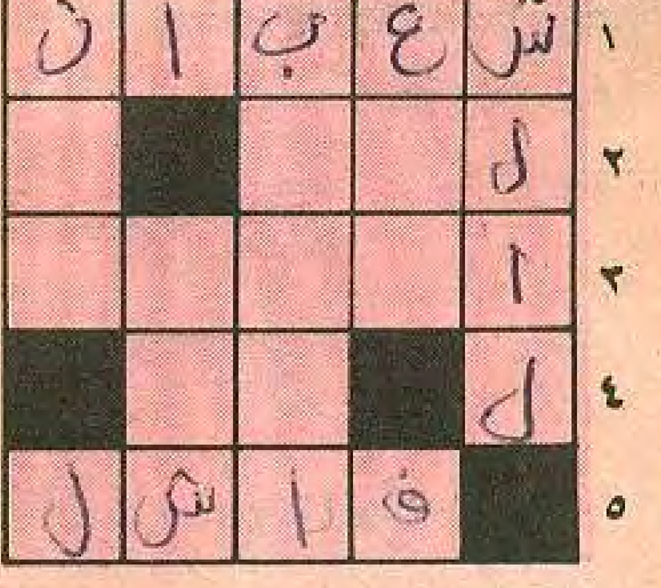
لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ ـ ● غَثّ .. ٢ ـ ● غَدَف . ٣ ـ ● غرغر .

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة



كلمات افقية :

١ ـ شهر هجرى
٢ ـ لا يستغنى عنه الطفل
٣ ـ من سور القرآن الكريم
٤ ـ أداة جزم
٥ ـ غير ناجح فى حياته

كلمات رأسية :

١ ـ مسقط مياه
٢ ـ كلمة لعب (مبعثرة)
٣ ـ من الفواكه (معكوسة)
٤ ـ للنزهة فى البحار
٥ ـ ممر تحت الارض

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

ترقبوا قريباً جداً تلتقون مع المسابقة الكبرى رقم [٦]

الفائزون فى مسابقات العدد ٢٣٧

آيــة ومعـــنى

الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٥٤) من سورة فصلت
[٢] (مرية) .. أى شك عظيم

■ الفائـزون :

● ٢٠ درهما لكل من الأصدقاء :

(١) نثار احمد - مدرسة ابن عباس - ابوظبى - الامارات
(٢) محمد عبد الله العمرانى - مدرسة احمد بن سعيد - سلطنة عمان
(٣) غاليه احمد ابراهيم - مدرسة الديه - بنى جمره - البحرين
(٤) احمد صالح يحيى - مدرسة قطر الاعدادية - الدوحة
(٥) نبيل عبد الواحد - مدرسة الشعب - دبى - الامارات
(٦) خالد عبد السلام - مدرسة سيف - صنعاء - اليمن
(٧) على خير الدين - مدرسة ابى روف - ام درمان - السودان
(٨) اسماء الحلوى - المعهد الثانوى بالحمامات - تونس
(٩) مصطفى انيس - مدرسة القومية - القاهرة - مصر.
(١٠) دولة محمد مانع - المدرسة الثامنة - خميس مشيط - السعودية

صحفى تحت التمرين

كانت شخصية الأسبوع التى وجهت اليها الاسئلة ، الأميرة ديانا سبنسر زوجة الأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا .. وبعد اجراء عملية الفرز تم اختيار الفائزين الثلاثة ، الذين وجهوا اهم الاسئلة ، وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● اسئلة الصديقة : هدير محمود حسين - مدرسة القلب المقدس - الاسكندرية - مصر

(١) هل تهتم الأميرة بالسياسة الداخلية والعالمية ؟
(٢) ما هو شعورك وانت ام لملك بريطانيا مستقبلا ؟
(٣) هل تتضايقين من عدسات المصورين وكلمات الصحافة اللاذعة ؟ ام انك تشعرين ان ذلك ضريبة شهرتك كزوجة ولى عهد بريطانيا ؟

● اسئلة الصديقة عفيفة احمد راشد - ثانوية ابرق خيطان - الكويت

(١) ايهما افضل .. حياتك قبل ان تصبحى اميرة ام حين اصبحت أميرة ؟
(٢) هل صحيح ان حياة الملوك والأمراء تقيد الحرية الشخصية ؟
(٣) لو خيرت ان تزورى بلداً عربياً فأى البلدان تختارين ؟

● اسئلة الصديقة : ريم منير فهيم - كلية النصر بالمعادى - القاهرة - مصر :

(١) هل كنت تتوقعين ان تتزوجى ولى عهد بريطانيا ؟
(٢) هل هناك اختلاف فى طريقة حياتك قبل وبعد الزواج ؟
(٣) هل تأملين فى انجاب عدد كبير من الأطفال ؟

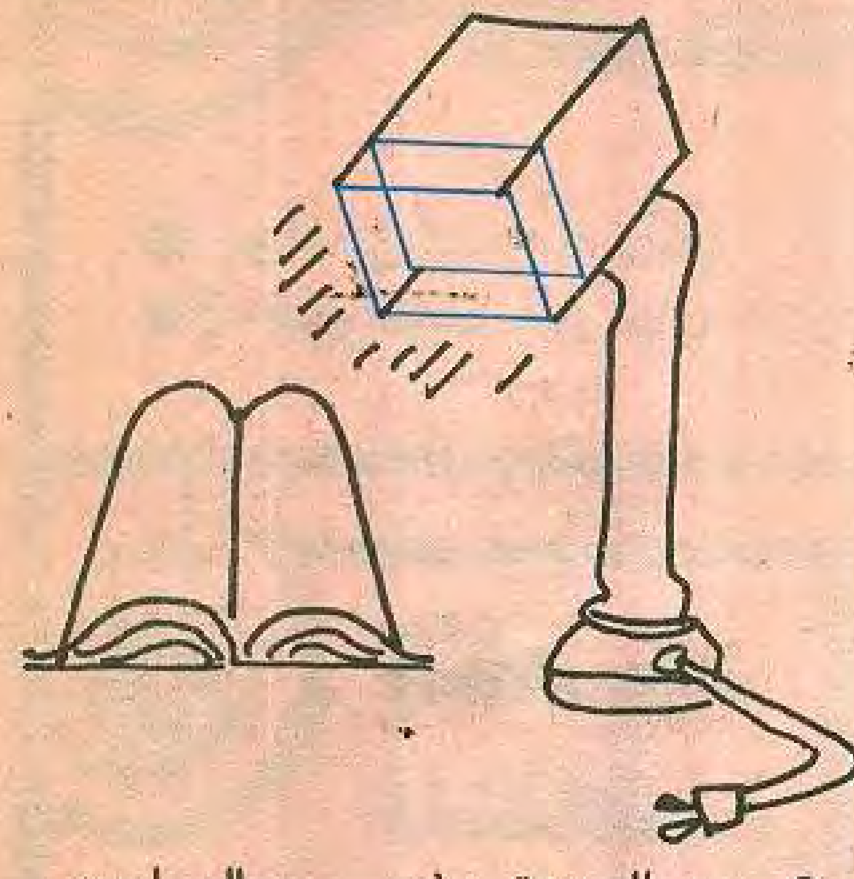
حــروف وأرقــام

■ كلمة العدد كانت : الصديق مرآة صديقه .

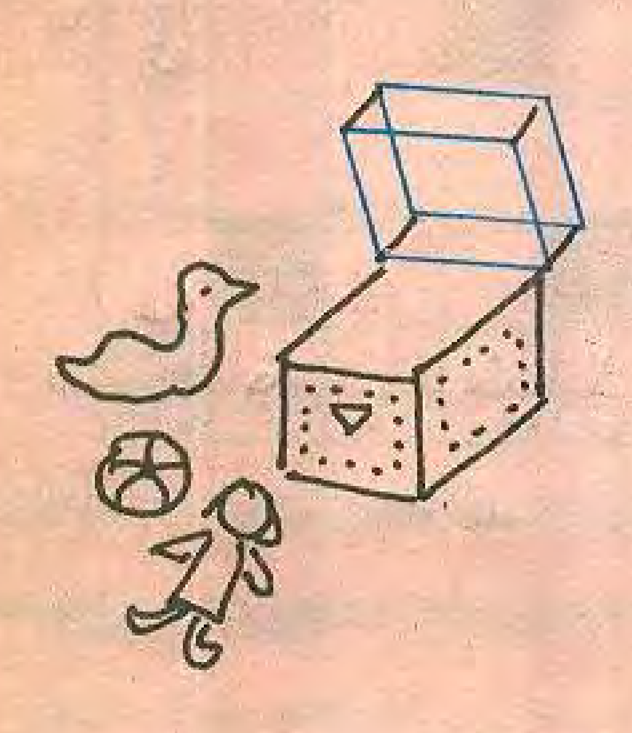
● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) عبد العزيز عمر راشد - مدرسة عثمان - ام القيوين - الامارات
(٢) محمد سامح ابراهيم - مدرسة جناكليس الثانوية - الاسكندرية - مصر
(٣) نادرة بالحاج - المدرسة الابتدائية - المنزه - تونس
(٤) شيخة عبد الله - مدرسة العدوية - المنامة . البحرين
(٥) ناجى حميد المرزوقى - مدرسة الحوراء - أملج - السعودية
(٦) محمد نور محمد - مدرسة الأميرية - القضارف - السودان
(٧) عبد النباوى مصطفى - مدرسة ابن سينا - بنى ملال - المغرب

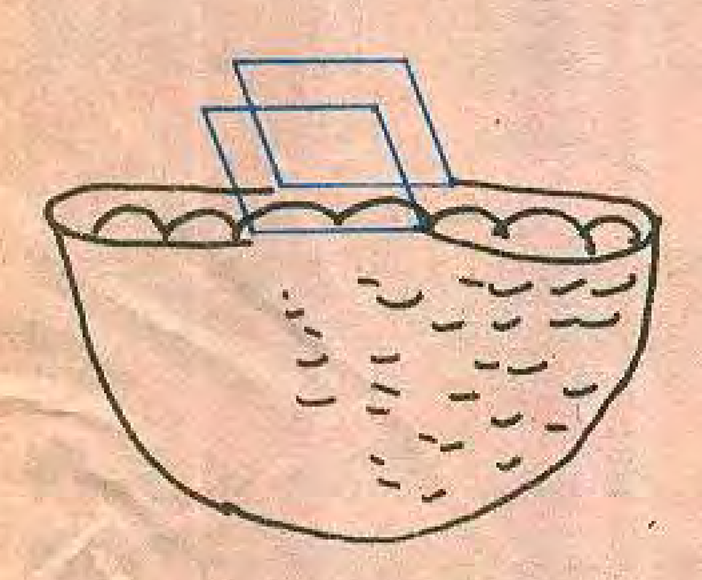
أكمل الرسم



● رسم الصديق : فهمى صالح احمد - مدرسة القضيبية - المنامة - البحرين
[الجائزة ٤٠ درهما]



● رسم الصديقة : هدى عبد الله - مدرسة ام سلمة - العين - الامارات
[الجائزة ٣٠ درهما]



● رسم الصديق : شريف محمود - مدرسة على الجارم - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٠ درهما]

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ن	ا	و	س	ا	١
ا	ي	ب	ي	ل	٢
ق	■	د	ل	ت	٣
ة	ج	ر	ا	ب	٤
■	م	■	ن	ت	٥

■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) ندى حسن الجودر – مدرسة زنوبيا – المحرق – البحرين

(٢) شروق دوره – مدرسة وادى السير – عمان – الأردن

(٣) احمد محمود الحاج – مدرسة الطبرى – ابوظبى – الامارات

(٤) محمد اسماعيل – مدرسة الكلاكلة – الخرطوم – السودان .

(٥) طارق رياض جودة – مدرسة التفوق – الصفاة – الكويت

(٦) مروان محمد الرياشي – مدرسة جمال جميل – صنعاء – اليمن

(٧) ذكريات محمود التركى – المتوسطة الثانية بالمدينة المنورة – السعودية

لغتنا الجميلة

● معنى الكلمات :

[١] رصع .. أى طعنه طعنة شديدة

[٢] رصف .. أى ضم بعضها الى بعض

[٣] رصد .. أى راقب .

■ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :

(١) لمياء بن ابراهيم – مدرسة على البلهوان – قليبية – تونس

(٢) ثامر احمد صالح – مدرسة الدوحة الاعدادية – قطر

(٣) امجد محمد رشيد – مدرسة المعتصم – عمان – الأردن

(٤) اميمة منور عمر – المدرسة الأولى – جيزان – السعودية

(٥) الهايم خالد – اعدادية عبد المؤمن – مراكش – المغرب

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديق : محمد الجلاصى – مدرسة الصادقية – تونس وكان تعليقه :

[حمام شمس]

● ٢٥ درهما للصديق : احمد خيرى – مدرسة راهبات الوردية – ابوظبى – الامارات ، وكان تعليقه :

[مبروك جالك ولد]

● ١٠ دراهم للصديق : عبد المنعم حسن – مدرسة حى عبد المنعم – الخرطوم – السودان ، وكان تعليقه :

[ذاك الشبل من ذاك الأسد]

● ١٠ دراهم للصديق : احمد على محمود – المدرسة الفيصلية – نجران – السعودية ، وكان تعليقه :

[قلبى على ولدى]

● ١٠ دراهم للصديق : سعيد كوراجى – اعدادية المغرب – الرباط ، وكان تعليقه :

[يخلق من الشبه اربعين]

● ١٠ دراهم للصديقة : روز يسرى نجيب – مدرسة دار الحنان – الكويت ، وكان تعليقها :

[يتربى فى عزك]

● ١٠ دراهم للصديق : هشام احمد العويضى – مدرسة الامام مالك – دبى – الامارات ، وكان تعليقه :

[الواد طالع لأبوه]

ابحث عن فضولى !



■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٧]

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

(١) علاء الدين حسن – مدرسة مشعان – الكويت

(٢) محمد حسين الشامى – ابوظبى – الامارات

(٣) خوفه حميد حمد – مدرسة الغالية – سلطنة عمان

(٤) عبد الله عبد الحى – مدرسة عمار – عجمان – الامارات

(٥) ليلى محمد ابراهيم – مدرسة الشمال – الدوحة – قطر

(٦) علاء احمد المولا – مدرسة ابن العميد – عمان – الأردن

(٧) مراد احمد سلام – مدرسة الشهيد الحكيمى – تعز – اليمن

كاريكاتير

[اعلانات مبوبة]

● الصديق مصطفى على ياسين ـ ثانوية حولى ـ الكويت
(الجائزة ٤٠ درهما)



● الصديقة : وداد محمد عبد الرؤوف ـ مدرسة المنيل ـ القاهرة ـ مصر
(الجائزة ٣٠ درهما)



● الصديق : شريف احمد كامل ـ مدرسة النصر ـ القاهرة ـ مصر
(الجائزة ٢٠ درهما)

خيال من ؟



■ كان الخيال لجمال الدين الأفغانى :

ـ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء:

(١) درية محمد عباس ـ مدرسة رى ابوعشر ـ السودان

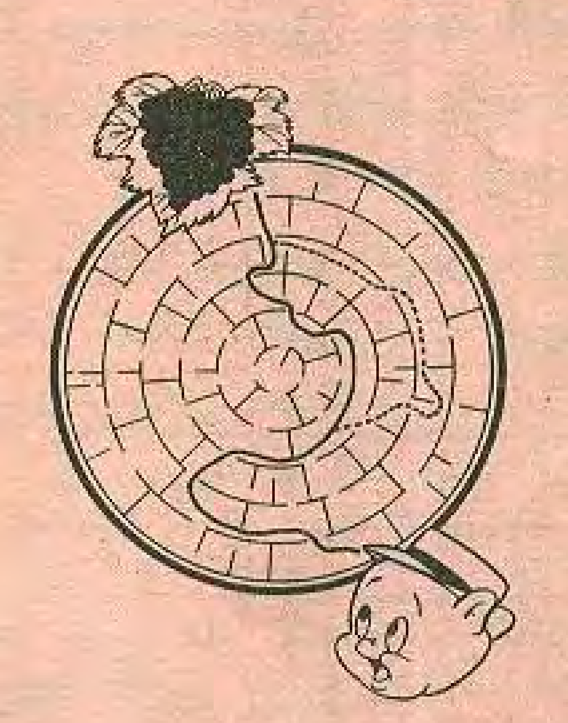
(٢) محمد صالح سلمى ـ مدرسة الحريرى المتوسطة ـ الكويت

(٣) خالد حسن اسماعيل ـ مدرسة ابن عباس ـ ابوظبى ـ الامارات

(٤) سليمة محمد راشد ـ مدرسة الاستقلال ـ البحرين

(٥) ايهاب محمد عتريس ـ مدرسة الزبير بن العوام ـ مكة ـ السعودية

أين الطريق ؟



■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :

(١) زكريا نبيل ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ ابها . السعودية .

(٢) عوض عثمان ـ مدرسة الديوم شرقية ـ السودان

(٣) خالدية كنعان ـ مدرسة ام عمار الابتدائية ـ الكويت

(٤) احمد أبو شادى ـ المدرسة الفرنسية ـ الكويت

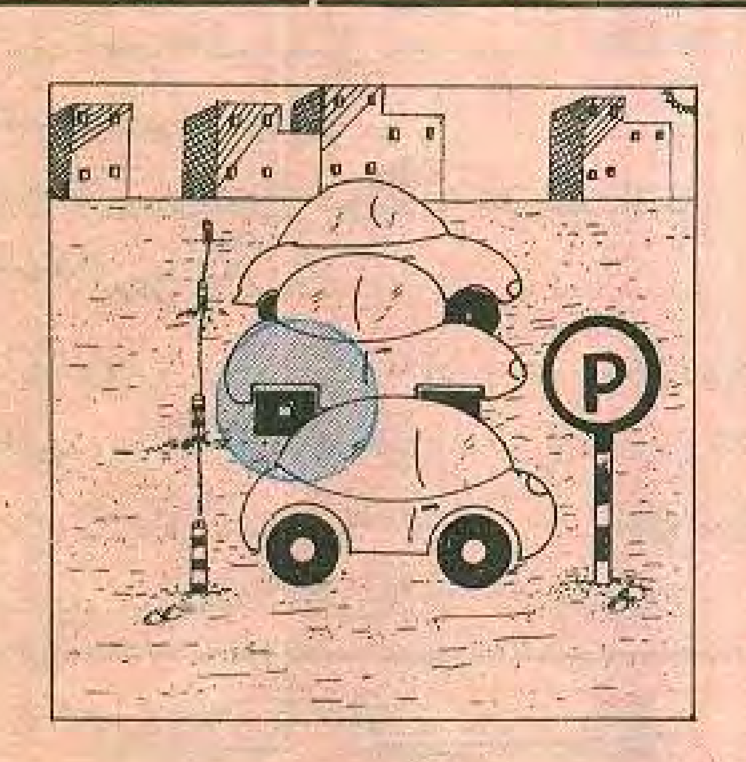
(٥) منير العياشى ـ مدرسة الهدى ـ القيراون ـ تونس

(٦) محمد ناظم ـ مدرسة الشارقة العامة ـ الشارقة ـ الامارات

(٧) نايف عبد الرحمن ـ مدرسة على بن ابى طالب ـ الدوحة ـ قطر

(٨) عبد الملك قشاشة ـ مدرسة النجاح بالطبرى ـ صنعاء ـ اليمن

غير معقول !



■ الشىء غير المعقول فى الرسم هو : اطارات السيارة الوسطى

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء :

(١) فوزى حمد سليم ـ مدرسة الوليد ـ مسقط ـ سلطنة عمان

(٢) مجدى عمر ابراهيم ـ مدرسة الحارة السادسة ـ ام درمان ـ السودان

(٣) عبد الله محمد العزب ـ مدرسة عبد الناصر ـ صنعاء ـ اليمن

(٤) على عادل محمد ـ مدرسة الايمان الخاصة ـ دبى ـ الامارات

(٥) سعود عجيان الصاعدى ـ مدرسة الحسن ـ مكة ـ السعودية

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

حروف وأرقام

الكلمة هي: ----------

ابحث عن فضولي

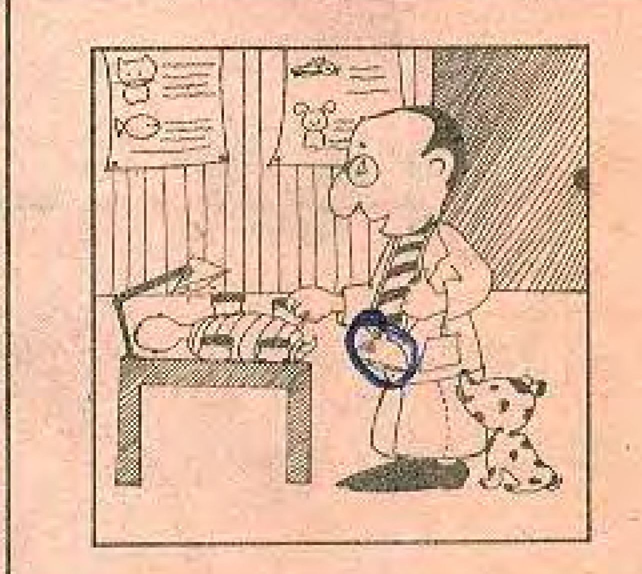
فضولي موجود في الصفحة رقم [٥٣]

كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ----------

أجمل تعليق

غير معقول



اكمل الرسم

لغتنا الجميلة

١ ----------

٢ ----------

٣ ----------

خيال من؟

صحفي تحت التمرين!

الأسئلة الثلاثة هي:

١ ----------

----

٢ ----------

----

٣ ----------

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢		■			
٣					
٤	■			■	
٥					■

أين الطريق؟



إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٤٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم ....

السن ....

المدرسة ....

الصف ....

العنوان ....

شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



اعرف ان هوايتك الرسم.. وهى هواية جميلة.. ومن اجل هذا اشتريت لك انواعا كثيرة من الالوان.. وكنت انتظر منك ان تجربى بنفسك وترسمي ما تشائين. ولكن بدلا من ذلك. رأيتك تقومين بتلوين كتبك وتحولين الصور المرسومة فيها الى اشكال جديدة. وصورة المرأة تضيفين لها الخطوط التى تحولها الى رجل.. وصورة الانسان تتحول بمهارتك الى حيوان.. وصور كثيرة تحولت الى اشياء لا اعرفها. المهم ان هوايتك للرسم تقتصر على تلوين صفحات الكتب.. وتحويلها الى مهرجان من الالوان.. فهل هذا معقول؟!

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب.


● ديمه محمد مروان
ابوظبى (الامارات)


● العنود شعوان
الصليبية (الكويت)


● منى فهدى
القنيطرة (المغرب)




صفحة من مذكراتي



لا ادرى كيف ابدأ.. ولا ماذا اكتب.. افكار كثيرة تراودنى.. تنتابنى حالة من الذعر الشديد كلما اتذكر هذه الافكار.. احس اننى اختنق.. احدث نفسى احيانا فأقول هل اذا دعوت الله يستجيب لى؟ هل اذا صليت وصمت يتقبل منى؟ اشعر ان كل اعمالى ناقصة.. بها جانب ضائع لا اعرف اين هو.. احس ان الله قد خلق الانسان ليتعذب فى الدنيا. ثم يموت. ولكن ماذا بعد الموت؟ انه عذاب القبر وعذاب الاخرة يا الهى.. اننى اتمنى لو اننى لم اخلق ولكنى اعود فأقول لنفسى ان الله يعلم ما لانعلم ويعلم ان الانسان دائم النسيان متسرع.. ضعيف.. جامع.. لذلك امتلأت الدنيا بالكذب والنفاق.. والحقد.. والكراهية.. والحسد.. واشعر ان هناك صوتا يصرخ فى الاعماق.. ينادى الناس ان يقوموا من نومهم ان يستيقظوا من غفلتهم.. ويعودوا الى الله ويفعلوا ما يرضى الله ويتركوا الفساد.. ويعصوا الشيطان.. والله رحيم بعباده.. ورحمته تغمر الكون.. واذا تذكر الانسان ان الله رحيم غفور.. تواب فسوف تهدأ نفسه ويستريح.. ولكن ليس الى الابد.. فالراحة الابدية فى الجنة فقط.

س. ع. ل
الكويت

أنا عندي مشكلة

● انا فتاة ابلغ من العمر ١٣ عاما.. اعيش مع امي واخوتي من ابى فقط.. مشكلتى ان اخوتى يحقدون علي.. ولا يحبونني. وكثيرا ما يضربونني بلا سبب. وعندما اشكو لامى تعذبنى. وتغضب وتتهمني باننى السبب. وعندما تكررت شكواى من اخوتى.. لم اجد ردا من امى سوى ان اصبر على هذا الظلم.. وانا لااجد سببا للسكوت.. فانا اتولى العمل فى البيت واخدم الجميع.. ومع ذلك ألاقى منهم الظلم.. والقسوة.. ولا اجد حلا لهذه المشكلة سوى الشكوى لك علك تجدين لى حلا!

أ. هـ. ي
جدة - السعودية

●● غريبة ان اخوتك من ابيك يعيشون مع امك.. ومع ذلك تشكين منهم.. ومن ظلمهم لك.. وقسوتهم فى معاملتك.. وغريبة انك تشكين لامك ولا تحاول مساعدتك. قد تكون هناك ظروف لم تذكريها فى رسالتك ولكنى انصحك بكسب ود اخوتك.. والتقرب اليهم.. وكسب صداقتهم.. فهم على اى حال اخوتك.. ولابد ان يعرفوا ان اسلوب الضرب والقسوة لا يجب ان يكون بينكم.. فمزيد من التقارب معهم.. ومزيد من الحب سوف يجعلهم يندمون على ما فعلوه معك.

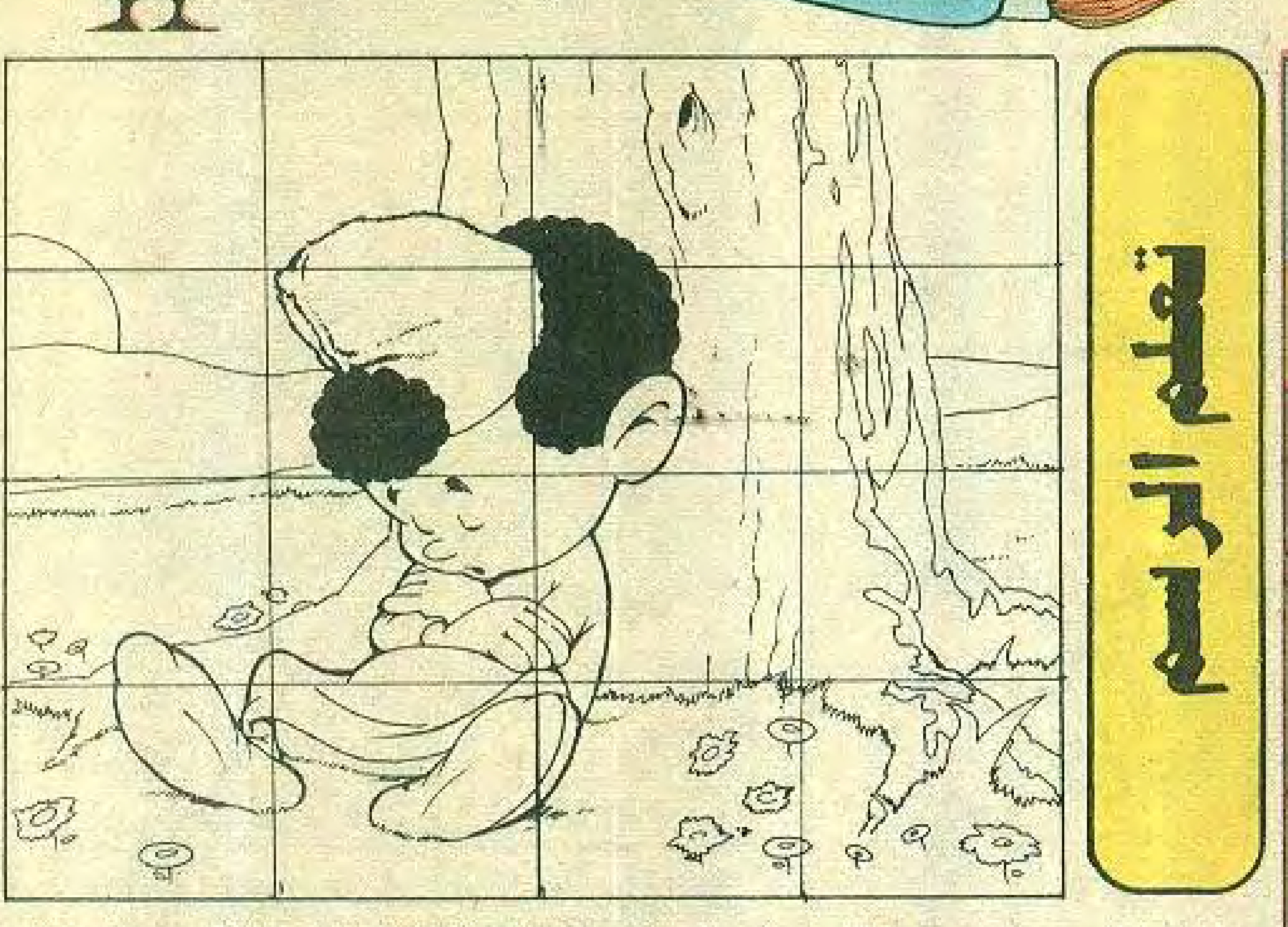


الرسم والتلوين



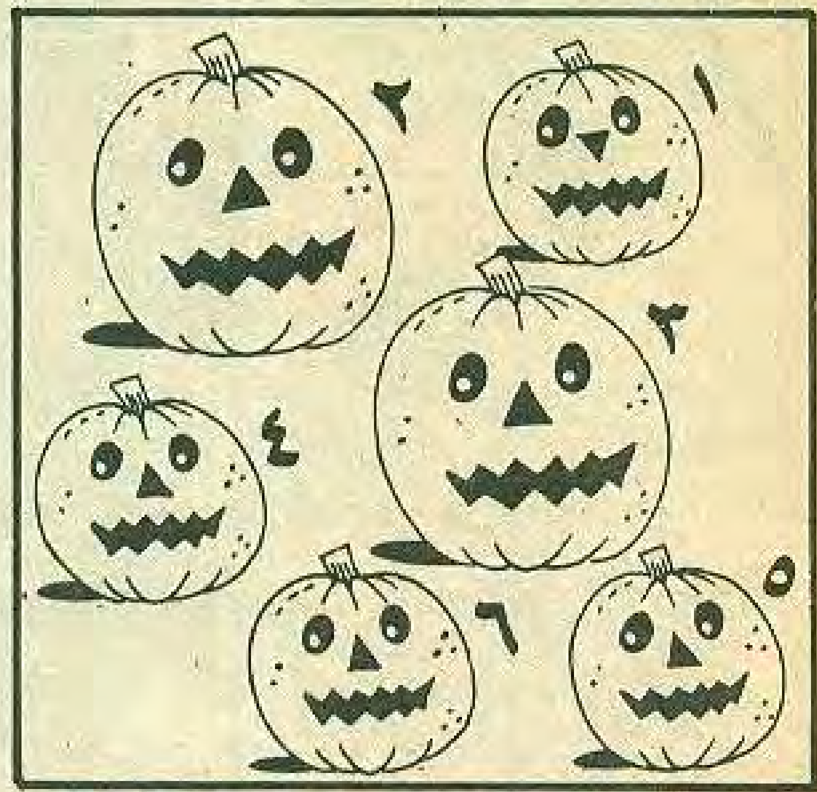
تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

١ - الوجوه الستة



● أمامك ٦ وجوه مرسومة على ٦ بطيخات، وجه واحد مختلف.. هل تعرفه ؟

٢ - المفتاح



● اى الحبال يجب ان يجذبه الرجل حتى يحصل على مفتاحه؟

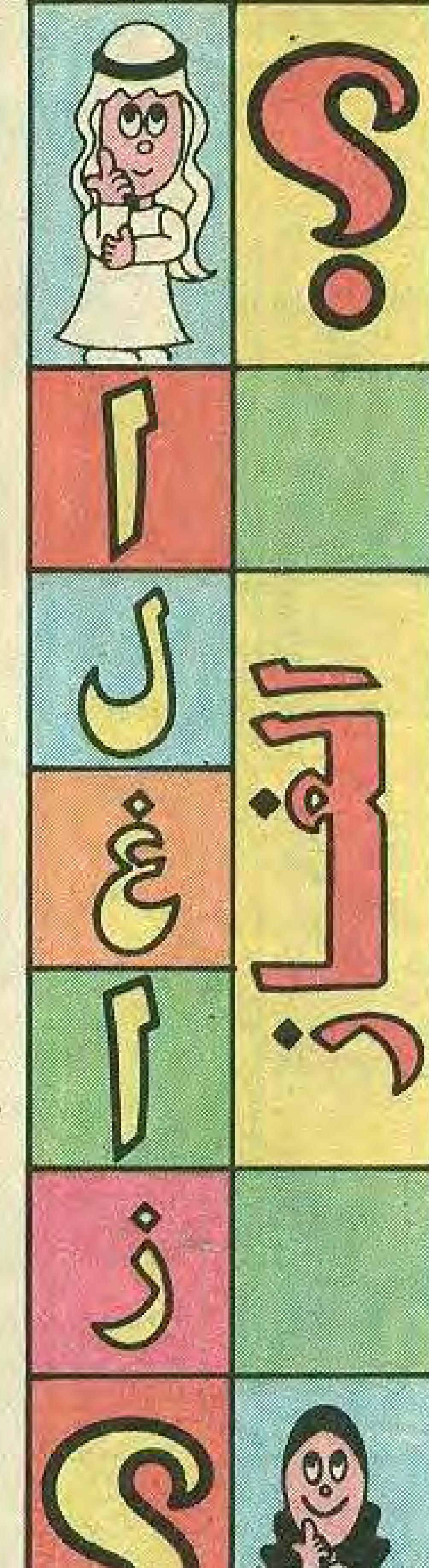
٣ - فوازير

● ثعبان أسود طويل.. يربط الشمال بالجنوب.. والشرق بالغرب.. فمن هو ؟
(عبدالله مسلم - السعودية)

● شيء يمشي معك .. ولا يفارقك الا في الليل فقط.. فما هو ؟
(اليازيه علي الكويتي - الامارات)

● ما هو الشيء الذي كله ورق.. وليس له فروع.. ولا جذع ؟
(زياد صالح - العين)

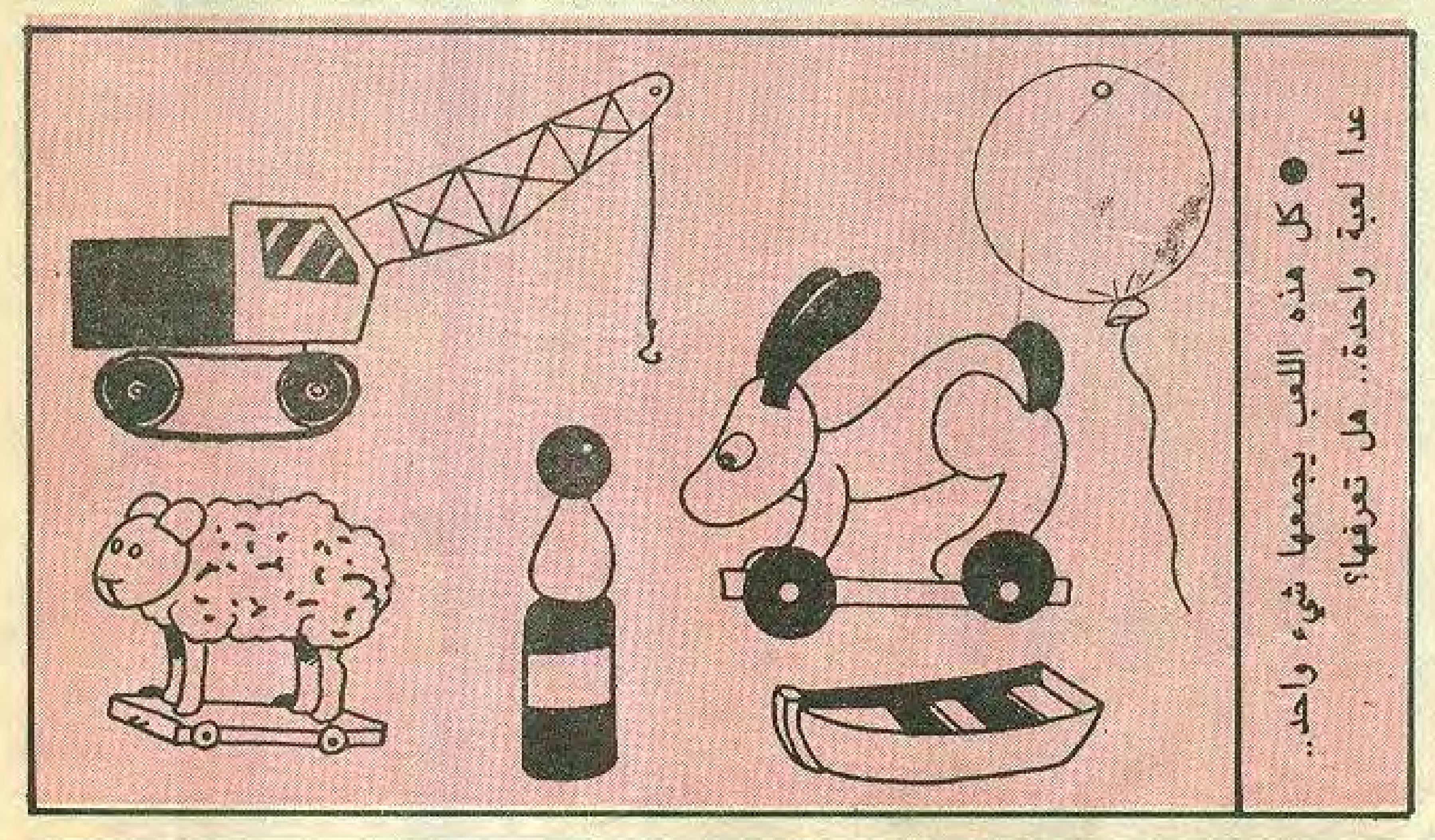
● شيء يبكي اذا ادرت رأسه.. فما هو ؟
(اشرف احمد - مصر)



صورة أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.



٤ - الدخيل



● كل هذه اللعب يجمعها شيء واحد.. عدا لعبة واحدة.. هل تعرفها؟

أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:


النقيب خلفان والمساعد فهمان في
اللص العجيب
سيناريو: محمد عامر ○ رسوم: محمد بيرم

هل تعتقد أن الخطة ستنجح ؟
طبعاً .. وبنسبة ١٠٠٪


وسنضرب أروع الأمثلة في عالم الإجرام ...!
طبعاً .. فأنا صاحب الحيل العجيبة!
لذلك فإن اسمك "اللص العجيب"


إنه عبقري!
من حسن حظنا أنه انضم إلينا!


هيا للعمل .. اليوم صرف المرتبات، ولدينا عمل كثير!
مستعدون ياسيدى المدير!


أين الخزينة ؟ النجدة ! النجدة !
ماذا حدث ؟


الصوت من هناك .. من حجرة الخزينة الرئيسية ..
هيا لنرى .. أسرع !


الخزينة اختفت والسقف مثقوب ..!
كان بها المرتبات .. كيف حدث ذلك ؟

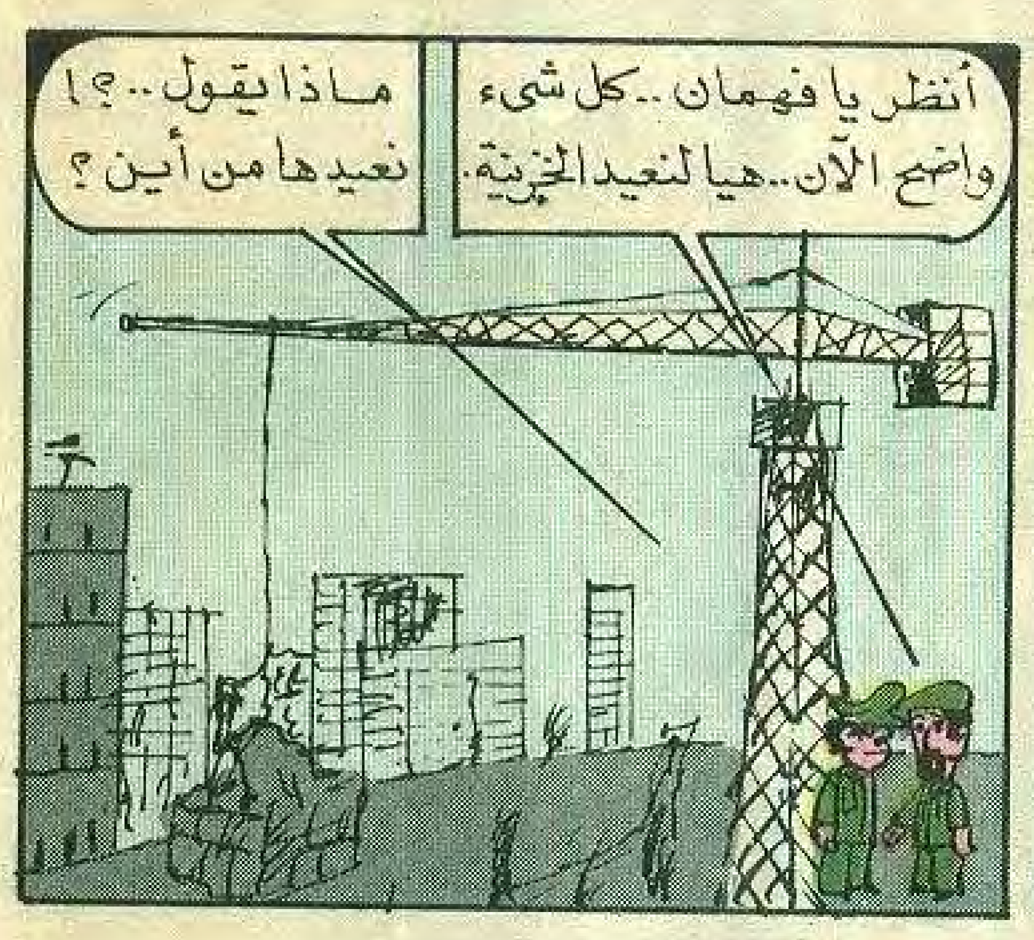

سقف مثقوب وخزينة كبيرة .. كيف ؟ ولماذا ؟ ومتى ؟ وأين .. ؟ ..
مدير الشرطة


ما رأيك ؟ ماذا ترى ؟
أرى ما تراه .. الخزينة اختفت والسقف مثقوب.


كيف حدث هذا الثقب .. ؟
لابد أن اللصوص فجروا باب الخزينة فأدى ذلك إلى الثقب ....!!


لا .. لا لا أثر للانفجار اتبعني !
إلى أين أنت ذاهب ؟!!


اتبعني إلى فوق بسرعة !!
إلى فوق .. إلى سطح البناية ماذا ستفعل هناك ؟


أنظر يا فهمان .. كل شيء واضح الآن .. هيا لنعيد الخزينة.
ماذا يقول .. ؟! نعيدها من أين ؟


أرجوكم لا داعي للازدحام لن يتم الصرف اليوم البنك سُرِق !
لا .. انتظر .. وسيبدأ الصرف بعد ١٠ دقائق !


بعد ١٠ دقائق !! ولكن المرتبات سُرقت !! ..
أعرف .. أعرف .. أعرف ..


كيف حالكم أيها السادة ؟ وأنت يا عجيب ..؟
هيا أعيدوها .. ليس عندي وقت ..


نعم، أنا مدير الشرطة .. أنت مدير البنك، أهلاً .. قلت لك أننا نقوم بواجبنا، ماذا؟ تشكر الشرطة كلها؟


ماذا حدث ؟
الخزينة عادت للبنك سليمة تمامًا، ويتم صرف المرتبات في موعدها .. كيف ؟


السلام عليكم !
خلفان .. أخبرني بسرعة .. أريد كل التفاصيل ..

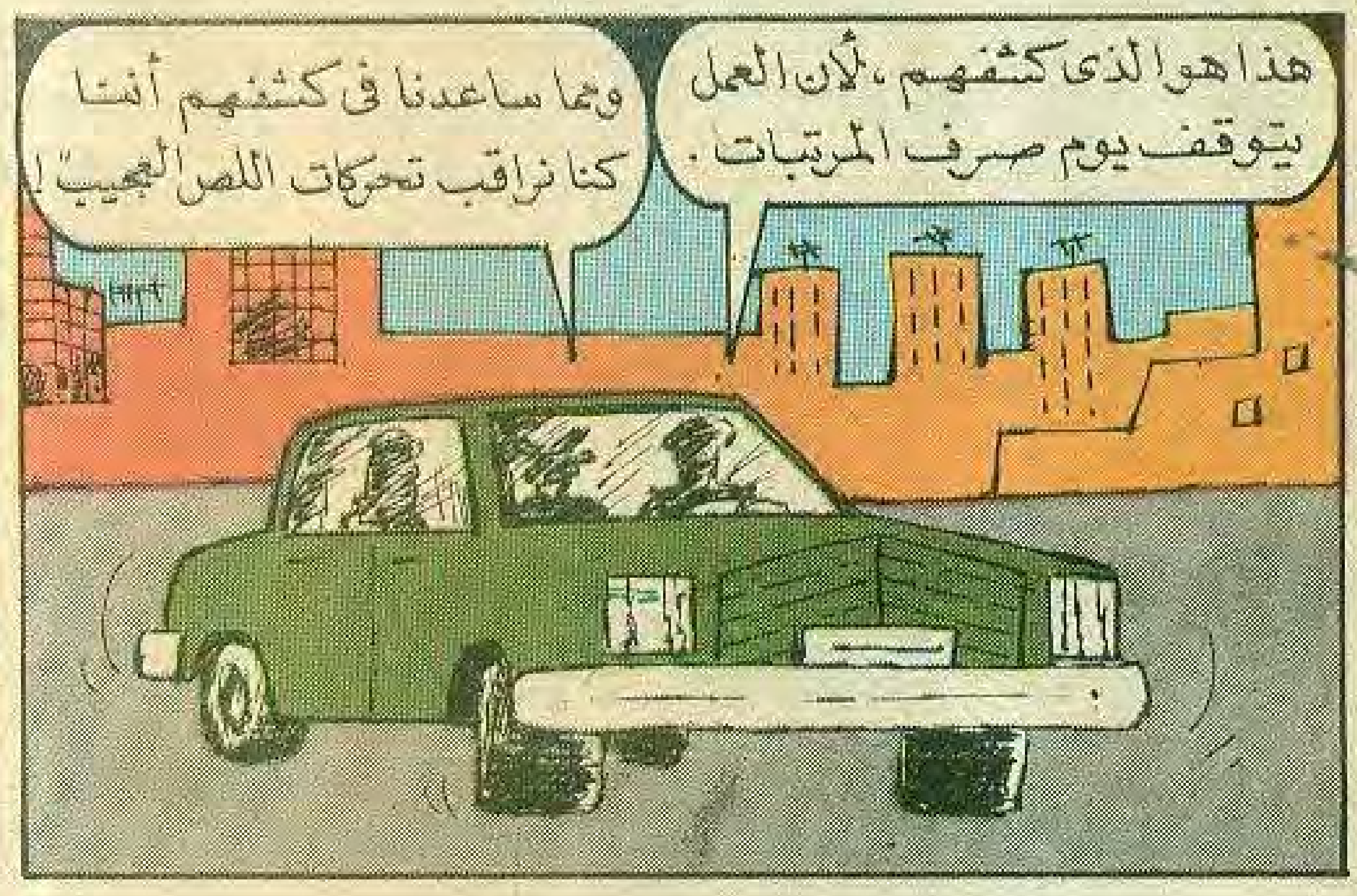

الأفضل أن تذهب لترى إحدى حيل "اللص العجيب"..
اللص العجيب ألم يكن مسجوناً؟
أطلق سراحه منذ أيام.


كما ترى ياسيدى إن مبنى البنك محروس جيدا لايمكن اقتحامه
طبعاً أعرف.. ..!
البنك القومى


وبالجوار بناية يتم إنشاؤها.. وطبعاً تستخدم رافعة عالية
وبواسطة الرافعة نزل اللصوص فوق البنك وثقبوا السقف ورفعوا الخزينة


خطة عجيبة!. لكن كيف كشفتموهم بسرعة؟
هم كشفوا أنفسهم!


كيف؟
أخفوا الخزينة فى البناية الجديدة لينقلوها فيما بعد..
.. فظلوا فى الموقع، وتظاهروا بأنهم يمارسون العمل فى البناء!


هذا هو الذى كشفهم، لأن العمل يتوقف يوم صرف المرتبات.
ومما ساعدنا فى كشفهم أننا كنا نراقب تحركات "اللص العجيب"!


آه! "اللص العجيب".. أريد أن أراه..!..
إنه موجود لاستكمال التحقيق.. تفضل..!


أنت غبى..!! أفكارك ضيعتنا!
لا تقل ذلك.. أنا "اللص العجيب"!


وهذه هى النتيجة.. أيها "اللص الخائب"!
ها! ها!

● تمت ●

حكاية قبل النوم

الفتى سعدون



وقف سعدون فى السوق يصيح : التمر الجيد .. التمر الممتاز . فقد كان سعدون يعمل بائعا للتمر . لم يكن تاجرا كبيرا ، لكنه كان مجرد بائع بسيط ، يذهب فى الصباح الى أحد التجار الكبار ويشترى كيسا من التمر الجيد ، ويقف فى السوق ليبيعه . ولا يغادر مكانه حتى يبيع كل ما فى الكيس . كان رواد السوق يحبون الشراء منه ، لانه كان فتى طيبا ، يلتزم بالامانة فى تعامله مع الناس ، بالاضافة الى انه كان يحرص على بيع التمر الجيد .

أقبلت سيدة عجوز ومعها طفلة صغيرة نحو سعدون ، وقالت له : يابنى ليس معى غير هذا الدرهم ، والصغيرة تحب التمر ، فاعطها ولو تمرة واحدة . فقال سعدون : لا تقولى هذا الكلام ، احفظى معك درهمك .. فالدنيا بخير يا أمة . وأخذ سعدون حفنة كبيرة من التمر الجيد واعطاها للطفلة التى اخذتها فى سعادة . قالت العجوز : ولكنك يابنى رقيق الحال وقد يؤثر هذا على ربحك . قال سعدون : ان الله يبارك فى القليل وهو واهب النعم . وانصرفت السيدة وهى تدعو له بالخير .

وفى آخر النهار ، انفض السوق ولم يبق غير سعدون ، الذى أخذ يحصى نقوده ويحمد الله على ما وهبه من رزق . وهمّ بالانصراف فلمح على الارض كيسا صغيرا ، فرفعه وفتحه فاذا به عشرات الدنانير الذهبية ، مع بعض قطع من المجوهرات ، دهش سعدون وتساءل فى نفسه لمن هذا الكيس ؟ وذهب بالكيس الى الشرطة وأخبر رئيس الشرطة بحكاية الكيس . وفوجىء برئيس الشرطة يبتسم ويقول له : مبروك ياسعدون .. فأنت تستحق كل خير . وامام دهشة سعدون قال رئيس الشرطة :

ـ ياسعدون السيدة العجوز التى حضرت لك فى الصباح هى صاحبة هذا الكيس . وهى غنية جدا ، وقد اشترت ضيعة كبيرة فى هذا الاقليم ، وقد سألتنى ان ارشدها لشخص طيب وأمين ، ليدير لها أعمالها ، فأخبرتها عنك ، فأرادت أن تختبر طيبتك وامانتك بنفسها ، فذهبت ومعها الطفلة ، فعرفت انك طيب ، ثم دست الكيس بالقرب من المكان الذى تقف فيه .. فعرفت انك امين . وفاز سعدون بالعمل عند السيدة جزاء طيبته وأمانته .

محمد عامر



فى أمان الله

● صديقى عبدالفتاح كابلى ، من المدينة المنوره ، يحتفظ باعداد مجلة (ماجد) بشكل منظم .

●● كلما تجمعت لديه عشرة اعداد ، يقوم بارسالها الى احدى المطابع ، لتضعها فى مجلد واحد .

●●● بهذه الطريقة ، أعد حوالى ٢٠ مجلدا يحتفظ بها فى مكتبته .

●●●● المشكلة انه لم يتمكن من الحصول على بعض الاعداد ، فى حين تتوافر لديه نسخ زائدة من اعداد أخرى ، ويود ان يراسله الاصدقاء ليتبادل معهم هذه الاعداد .

عنوان الصديق هو : السعودية . المدينة المنورة ـ ص . ب .: ١٨٠٢

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله ،،،





ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي : ص . ب: ٣٥٥٨

■ الهواتف:		■ الاعلانات:	
ابوظبي:	٤٦١٦٠٠	ابوظبي:	٤٦٢٢٠٦
دبي:	٢٢٤١١١	دبي:	٢٢٠٧٨٩
العين:	٦٥٦٢٦٠	العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٥٤٥٠٠٠	الشارقة:	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

■ الموزعون في الخارج:

السعودية:	عكاظ للتوزيع ت ٦٧١٠٥٠٠
البحرين:	مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر:	دار الثقافة ت ٤١٣٤٧١
الكويت:	المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عمان:	العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢
اليمن:	دار القلم ت ٧٧٨١٢
العراق:	الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان:	حسين ابومرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر:	مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠
المغرب:	العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس:	التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان:	دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
لندن:	الخليج للاعلام ت ٠١٫٤٩٩٤٧٤١
الولايات المتحدة:	دار الكلمة نيويورك ت ٨٥٢٠٢٩٢
سويسرا:	شركة جاوا ـ جنيف ت ٢١٦٣٧٧
اليونان:	هيلنيك للتوزيع ـ اثينا ت ٩٩١٧٤٤٤
قبرص:	هيلنيك للتوزيع ـ نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
الهند:	دار الكتاب ـ بومباي ت ٣٨٤٦٠٤
باكستان:	مكتبة الحرية ـ كراتشي ت ٥١٣٠٢٦

اسعار البيع في الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة
■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس
■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ اليمن ٣ ريالات
■ السودان ٣٥٠ مليما ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا (٣ فرنكات)
■ اليونان (١٢٠ دراخما) ■ قبرص (جنيه واحد) ■ الهند (١٠ روبيات) ■ باكستان (١٥ روبية)

☆ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ☆

موزة الحبوبة وشقيقها رشود


















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها